

En Hellín, el 7 de diciembre

Recital lírico

La Compañía Lírica M.^a Dolores Travesedo ofrecerá, el sábado 7 de diciembre, una actuación extraordinaria en el Centro Sociocultural «Santa Clara» de Hellín. En dicho recital actuarán M.^a Dolores Travesedo, soprano; Antonio Lagar, barítono y Javier Rada al piano.

EL programa incluye el siguiente repertorio: *Se equivocó la paloma*, de C. Guastavino; *El majo discreto*, de E. Granados; *Jota*, de M. de Falla; *Elegía eterna*, de E. Granados; *Canción del gitano*, de F. Alonso; *Canción de la paloma*, *El Barberillo de Lavapiés* y *Dúo*, de F. Barbieri; *Romanza «Doña Manolita»*, de P. Sorozábal; *Una rosa en su tallo* y el *Dúo*, del mismo compositor; *Romanza de Sagraario*, «*La Rosa del Azafrán*», de J. Guerrero; *Romanza de Germán «La del Soto del Parral»* y *Dúo*, de Soulullo y Vert.

M.^a Dolores Travesedo, soprano. Estudia música en el Real Conservatorio de Música de Madrid, teniendo como profesores a Remedios de la Peña, Antón García Abril, el Padre Federico Sopena y Fernando García de la Vega, y los estudios de canto con el profesor Miguel Barrosa. Amplía sus conocimientos de música y canto en el Real Conservatorio de Baviera, bajo las órdenes de Carl Strogens.

Hace su debut en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid, en 1968, con la obra *Molinos de Viento* del Maestro Luna, formando parte de la Compañía Titular en dicho teatro,

bajo la dirección de F. Moreno Torroba, con la que continúa hasta que en 1970 pasa a formar parte de la Compañía Nacional, bajo las órdenes de José Tamayo, y en ella estará hasta su desaparición en 1974 y empieza a cultivar la modalidad de conciertos.

Antonio Lagar, barítono. Nació en Madrid, en cuya Escuela Superior de Canto estudió con la célebre cantante Inés Rivadeneira. Ha actuado con diversas orquestas españolas y extranjeras, como Sinfónica de RTVE (con la cual ha interpretado en el Teatro Real de Madrid *La vida breve*, *Cantata de Iván el Terrible*, *Cantata de Navi-*

dad, *Llanto por la muerte de I. Sánchez Mejías*, *Carmina Burana*, etc.); Sinfónica de la Radiodifusión de Oporto, con la cual realizó una importante gira por España y Portugal, Sinfónica de Bogotá (donde interpretó el Concierto extraordinario celebrado con motivo de la visita de SS.MM. los Reyes de España a dicha ciudad); Sinfonía de Bilbao (con la que ha interpretado *Carmina Burana*, *IX Sinfonía* y el oratorio vasco *Llleta*); Filarmónica de Sevilla, León, Valladolid, etc., actuando a las órdenes de los maestros Igor Markevitch, Odón Alonso, Enrique García-Asensio, etc.

Antonio Lagar



M.^a Dolores Travesedo.

