

En el Auditorio Municipal

El último amante, de Neil Simon

La obra *El último amante*, de Neil Simon en versión de Amparo Valle, se representará en el Auditorio Municipal de Albacete los días 13 y 14 de enero, a cargo de Isabel Mestres, Lorena García, Carmen de la Maza y Gerardo Malla, quien también dirige la pieza.

SOBRE este espectáculo de Pentación, el propio **Gerardo Malla** —ya saben, actor, director... de la obra— se ha dirigido en el tono mismo del montaje, es decir, de una manera jocosa y amena al público: «Amables espectadores, distinguido público, señoras y señores: Nunca me resultan ustedes más simpáticos que cuando les veo sentados en la butaca de un teatro. Sí, sí, ya sé lo que pueden estar pensando: ¡qué egocéntricos son estos cómicos! ¡qué visión maniquea del ser humano! ¡qué alejados de la vida real viven estas gentes del espectáculo!

Si piensan ustedes así, permítanme que siga polemizando. Yo además de cómico soy también un ciudadano de a pie: convivo con ustedes en el metro, en las esperas de la Seguridad Social, en las colas de los supermercados, en los atascos de tráfico, pienso de mí que soy único e irrepetible, me gusta la música de Mozart, estoy por la Europa unidad y creo que pintar como Antonio López tiene mucho mérito. O sea, soy un ciudadano en toda regla.

Pues bien, sigo diciendo que donde más encantadores les encuentro a ustedes es cuando acuden a presenciar una función de teatro. Les

veo ahí, sentados en las butacas, expectantes, dispuestos a aplaudir, leyendo con atención a este programa y me parecen más inteligentes, no sé... incluso... hasta más guapos.

Si reúnen estas condiciones sepan que el espectáculo que van a ver, al que yo esta vez me he asomado como actor, está hecho pensando en ustedes, espectadores ideales».

