

ENERO 1997

Días 10, 11 y 12

Teatro. Obra: "¿Y ahora qué?" Autor: Santiago Moncada. Interpretada por **Carlos Larrañaga, Marisa Lahoz y Victoria Oliver.**



Gemma Cuervo (en la foto), junto a María Asquerino, Encarna Paso e Isabel Gaudi interpretaron "Algún día trabajaremos juntas", del dramaturgo José María Benet i Jornet



Carlos Larrañaga y Marisa Lahoz protagonizaron la obra de Santiago Moncada "Y ahora qué"

FEBRERO

Días 14 y 15

Teatro. Obra: "Algún día trabajaremos juntas". Autor: **José M^a Benet i Jornet.** Interpretada por **María Asquerino, Encarna Paso, Gemma Cuervo e Isabel Gaudi.** Auditorio Municipal.

Días 17 y 24

Música. Concierto de piano. Interpretado por **Guennadi Dziubenko.** Auditorio Municipal.

Día 21

Arte. Clausura de la exposición "Ruinas" de **Ricardo Avendaño y Fernando López.** Colegio de Arquitectos. Conferencia: **Marcos-Ricardo Barnatán.**

Día 25

Literatura. Coloquios literarios. Invitados: **Luis Alberto de Cuenca y Eduardo Galán.** Salón del Centro Cultural "La Asunción".



Guennadi Dziubenko en la serie de recitales dedicada a solista de piano. En la misma ofreció un repertorio con piezas de F. Liszt, S. Rachmaninov, M. Mussorgski, A. Scriabin, V. Rebilov y N. Medtner



Eduardo Galán, dramaturgo y subdirector General de Teatro junto a Luis Alberto de Cuenca, escritor y director de la Biblioteca Nacional dialogando sobre teatro y poesía en los coloquios literarios del Consorcio



El escritor y crítico de arte Marcos-Ricardo Barnatán (centro), junto a los pintores Fernando López y Ricardo Avendaño en la exposición "Ruinas" (en primer plano una obra escultórica de este último)