

CINE

Variedad de géneros en los nuevos estrenos de los cines alcarreños

'Efectos secundarios', 'Posesión infernal: Evil Dead', 'Tesis sobre un homicidio' y 'Un amor entre dos mundos' amplían la oferta de la cartelera alcarreña desde este fin de semana

TEXTO: REDACCIÓN

Ciencia ficción, terror, suspense y amor. Éstos son los géneros que se entrelazan en los estrenos de cine, de los que ya se puede disfrutar desde el pasado fin de semana en Guadalajara. Sin olvidar las películas que ya llevan algunos días más en la cartelera alcarreña.

El primero de ellos es *Efectos secundarios*, ambientada en el mundo de la psicofarmacología, ciencia que estudia cómo afectan las drogas a la mente humana. Emily (Rooney Mara) es una joven que se vuelve adicta a un nuevo medicamento que le receta su psiquiatra (Jude Law). Éste se la proporciona para poder manejar la ansiedad que le produce la inminente liberación



Pánico en las salas en 'Posesión infernal: Evil Dead'.

de la cárcel de su esposo Martin (Channing Tatum).

Por su parte, *Posesión infernal: Evil Dead* llevará al espectador a una experiencia de continuo terror. Cinco amigos se alojan en una cabaña de Tennessee para así, poder ayudar a una de los jóvenes, que se encuentra en rehabilitación por drogas. Estar sin sus drogas convierte a la chica en una persona agresiva, lo que llevará a sus amigos a no darse cuenta de que en realidad, esta poseída por demonios, que fueron desatados al leer el Necromicon. Se trata de un remake del clásico de Raimi.

El suspense policiaco llega de la mano de *Tesis sobre un homicidio*. Roberto Bermúdez, un abogado y docente especialista en Derecho Penal, está convencido de que Gonzalo, uno de sus alumnos más brillantes, es

el autor del brutal asesinato de una chica cometido frente a la Facultad de Derecho. Decidido a revelar su versión acerca del crimen, emprende por su cuenta una investigación que acabará obsesionándolo.

El último de las cintas que se ha estrenado en Guadalajara es *Un amor entre dos mundos*. Adam es aparentemente un tipo corriente dentro de un universo extraordinario. Vive humildemente de lo que gana, pero su espíritu romántico conserva en la memoria el recuerdo del amor imposible por una chica que conoció en un mundo distinto, en un lugar que se halla fuera de su alcance. Sin embargo, cuando vuelve a verla en la televisión, no habrá nada en el mundo que le impida encontrar el camino que lo lleve hasta ella.

LAS recomendaciones de Lord Charles Albert

Último tango en París

Milagros del Corral



Una joven diplomática. Una causa justa. Un amor de ensueño. Eva deja Madrid y su matrimonio por la dirección del Departamento de Lucha contra la Pobreza de la ONU, en París. Pero pronto su inicial entusiasmo chocará con un organismo en permanente parálisis. Su empeño por cambiar las cosas la llevará a un delirante ritmo de trabajo y viajes insólitos, gracias a los cuales se cruzará con un misterioso diplomático. Pero la organización que les ha unido y que les ha permitido conocer países lejanos, pueblos marginados y un lujo imposible, acabará, sin embargo, por enfrentarseles

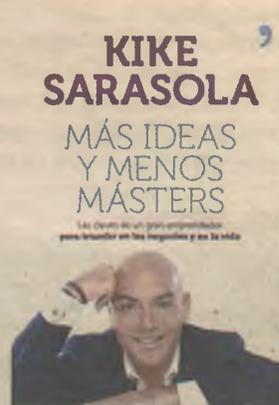
a un futuro para el que no están preparados. Último otoño en París es un alegato en favor de la cooperación y una inteligente crítica hacia las instituciones internacionales. Pero también es la original historia de amor entre dos personas que se aman desde aviones que se cruzan sin llegar a aterrizar y la experiencia de una mujer independiente que va en busca de una quimera.

Más ideas y menos másters

Kike Sarasola

El «no» no existe; ¡atrévete! «... desde aquellos tiempos en los que con la tripa pegada a la alfombra jugaba sobre un tablero lleno de calles y casitas de plástico hasta el día en que mi padre, después de haber sido muy escéptico, me dijo absolutamente convencido: "Kike, tú dedícate a hoteles", hubo —y sigue habiendo— disciplina, trabajo duro, miedo (mucho miedo a veces), pero sobre todo, toneladas de pasión. Y solo a partir de la pasión, podemos elaborar una estrategia... Esta es mi experiencia y aquí os la brindo.» Kike Sarasola, desde la naturalidad y con un tono coloquial y cercano, aporta las claves de su éxito como emprendedor. Un éxito que tiene mucho que ver con la visión libre de prejuicios y fresca de un deportista olímpico acostumbrado a afrontar los retos. En el caos de los periodos más críticos ha sido precisamente el espíritu innovador y arriesgado el que ha sobrevivido y el que ha impulsado hacia la recuperación general.

Desde estas páginas, el autor invita a la acción a todos aquellos a los que les ronda un proyecto que intuyen acertado, pero que se sienten paralizados por el miedo y la incertidumbre. Más ideas y menos másters es un grito



de ánimo, un manual atípico y ameno que aporta consejos —testados empíricamente en una de las empresas más innovadoras y exitosas del panorama actual— y contagia el entusiasmo de los pioneros, sin perderse en farragosas teorías técnicas.

Tiempo de cenizas

Jorge Molist

La historia de un hombre libre enfrentado al poder de los

Borgia y de una mujer valiente que desafió a su tiempo. Joan y Anna son felices a pesar de las traiciones, complots, adulterios, guerras y asesinatos que los rodean. Sin embargo, Juan Borgia, un joven que no acepta negativas y en el que su padre, el papa, ha delegado todo su poder, se encapricha de Anna. A partir de este momento el matrimonio deberá enfrentarse también al poder de sus protectores, los Borgia, para salvar su amor, su familia y su dignidad. Este es el inicio de una gesta que llevará al librero a luchar junto al Gran Capitán por la conquista de Nápoles, a convertirse en fraile para derrocar a Savonarola en Florencia, a enfrentarse a la Inquisición y a la peste en España, a luchar contra naves corsarias en el Mediterráneo y a participar en las miserias, la gloria y la caída de unos personajes fascinantes y únicos: los Borgia.

