



Se ha rodado una parte del documental sobre la Romería y el culto a San Bartolomé en Yeste, con guion y dirección de Luis Llopis y colaboración del grupo de folklore Aire Serrano y vecinos de Yeste. Por **Luis Llopis**

Durante los días 18 y 19 de mayo se han rodado en Yeste varias escenas sobre la devoción en Yeste a san Bartolomé y su peculiar romería nocturna.

En esta ocasión la parte a describir era la primera mitad del siglo XX. En ella se ha interpretado como eran el culto y las celebraciones en ese tiempo, antes de la incorporación de las hogueras (que tanto cambiaron la estética de este acto) a este peregrinaje.

La villa de Yeste ha vuelto a ser decorado de su historia y sus vecinos actores para interpretar diferentes escenas que imitarán la Romería del siglo pasado.

A la luz adecuada (de velas, farolillos o entorno a una hoguera), vestidos a la manera tradicional (con chalecos, gorras, mandiles, refajos...) y degustando nuestra gastronomía (requemaos, flores, licor café, mistela...) se ha simulado lo que podría ser un día de romería de hace 100 años.

Se han grabado escenas de diferente temática: la preparación de las familias y las cuadrillas del momento, la misa en la Iglesia o en el convento. También el trayecto por la montaña con el santo a hombros de sus costaleros, ofrendas en la ermita y por último un espectáculo de música y danza popular en el cerro de San Bartolomé mientras la gente comía los dulces típicos y tomaba un traguete de la mistela de la tía Benita.

El domingo día 19 sirvió para grabar exteriores e imágenes de trabajos rurales en la zona de Tus, la Solana, Arguellite y Rinconcabero.

El documental sobre la romería que se llamará "El Peregrinaje del Fuego" espera estar terminado y presentarse a la gente en la próxima Feria de Tradiciones (octubre 2018).

Está financiado por el grupo de Acción Local Sierra del Segura () y la asociación cultural "Romeros de san Bartolomé". Su diseño corre a cargo de Luis Llopis y el rodaje a cargo de la empresa Fotocreativos (con Enrique Hernando como máximo responsable de la grabación y de la captura de esa "luz nocturna" tan especial que definirá buena parte del documental).

Nuestro agradecimiento al grupo de folklore local "Aire Serrano" por su colaboración como actores y su brillante actuación de música y Danza. También a los vecinos de Yeste y Arguellite.

