

ofrecer 'esta banda y corona' a mi Niñete, Santo Niño de la Bola, y compartirla con todo el pueblo de Las Mesas."

Cumplidos los protocolos temporales y la inauguración de la Exposición de Pintura en el Centro Cultural, comenzaría uno de los múltiples momentos de relación entre el pueblo y el Santo Niño de la Bola. En estas vísperas y para la procesión del día siguiente la costumbre hecha tradición llevaba a la imagen patronal en procesión hasta la Parroquia. Los minutos que esta duró fueron importantes; allí estaba todo el pueblo acompañando al Patrón; allí estaban también las autoridades municipales y claro está la Banda de Música. Los doscientos metros desde la Ermita a la Parroquia fueron recorridos con especial lentitud, para que pudieran llevar las andas todas aquellas personas que así lo dispusieron. Metros antes de la entrada comenzaría una Subasta de los puestos de las andas que daría la posibilidad a quienes más pujaran por introducir a la imagen del Santo Niño en el templo. Es un modo singular porque no solo se puja por ocupar tales puestos, sino porque la imagen vaya para atrás, o para adelante unos pasos. Alrededor del Santo Niño, el pueblo expectante contemplaba la escena.

Llegaría después, el pasacalles para 'cortar la cinta del ferrial' y seguidamente el acto de la investidura de la Reina y damas del año 2007, que comenzaba con el himno al Santo Niño de la Bola

interpretado por la Banda de Música de la localidad, en un Parque lleno desde minutos antes. Acabada la ceremonia de coronación llegaría el pregón de las fiestas, en las palabras de Manuel Romero, quien llenó sus minutos de comunicación con cálidas y literarias pinceladas festivas, en las que no faltaron las connotaciones relativas a sus vivencias en el pueblo que le vio nacer. Después los Fuegos artificiales y la Verbena. Como tiene que ser.

Seguí, pues era tarde para volver a Cuenca, la celebración en el día siguiente, día Grande del Santo Niño, y así pude comprobar la alegre diana musical y la chocolatada que a sus músicos ofreció Estefanía, la Reina de las fiestas. El pasacalle, ya con la bandera de la cofradía del Santo Niño, donada en 1.956 por Juan de la Cruz marcaría el caminar de la Banda hacia el ayuntamiento de Las Mesas, y desde allí como flautista de Hammelin, esta 'arrastraría' al vecindario y a las autoridades a la Parroquia para la posterior procesión de la imagen patronal por las calles de la localidad.

La Fiesta estaba, pues, en todo su apogeo.

"A ti Niño de la Bola,
yo te digo que te quiero,
con un cariño tan grande,
tan grande como sincero..."

...Y al día siguiente...

