

Exposiciones

Reencuentro con la obra del genial Marco Pérez

Hasta el próximo 28 de febrero, la sala de exposiciones del Centro Cultural de Caja Castilla-La Mancha acoge una exposición recopilatoria de diversos aspectos de este creador conquense, en la que el dibujo ocupa lugar fundamental.

Un total de 45 dibujos sobre papel constituye el bloque central de esta exposición en la que se recuerda la obra de Marco Pérez, obra que en palabras de Concha Rodríguez, directora del Museo de Cuenca, no ha obtenido el eco que debería, pues su creación está a la altura de otros grandes escultores de la época como Victorio Macho o Mariano Benlliure.

Esta exposición viene a reivindicar la importancia y la categoría de un creador del que afortunadamente contamos con una amplia presencia en nuestra ciudad, recordándonos del buen saber hacer de un artista que se caracterizó a lo largo de su vida por su talante sencillo y humilde, alejado de las pompas mundanas, motivo al que quizás haya que atribuir que su figura no goce hoy en día de una mayor proyección nacional.

En la exposición, que permanecerá abierta hasta el próximo día 28 y que fue inaugurada con la presencia

del vicerrector del campus de Cuenca, José Ignacio Albentosa, el delegado provincial de cultura, Pedro González, la directora del Museo de Cuenca, Concha Rodríguez, el presidente de la Junta de Cofradías, Javier Caruda, y Francisco Recuenco, responsable de la Obra Social de CCM.

Sobre todo dibujos, pero también algunas esculturas y hasta los útiles de trabajo del artista nos evocan la persona y la obra de un creador fundamental, y al que no podemos dejar de visitar.

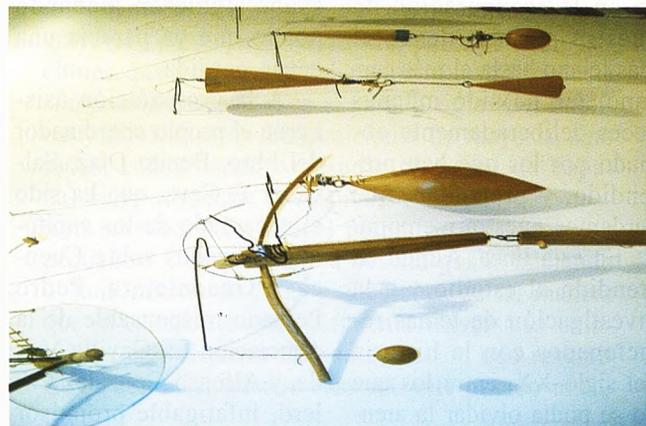
Como tampoco podemos dejar de visitar una obra de un tono completamente diferente, la del gallego Xavier Cuiñas, que en la galería de la calle Alfonso VIII, la Jamete, nos muestra sus trabajos en los que el espíritu socarrón y la ironía se detienen en objetos transformados que se convierten en sugerencias y en juegos. Una obra realmente divertida y llena de atractivo y de lúdica creatividad.



El bloque central de la exposición lo componen un total de cuarenta y cinco dibujos.



Los útiles de trabajo, también presentes en la exposición.



Muestra de los trabajos de Xavier Cuiñas en la Jamete.