

Cultura convoca ayudas y subvenciones por valor de 10,4 millones de euros

La Consejería de Cultura ha convocado las ayudas y subvenciones para 2007 por valor de 10.400.590 euros, lo que supone un incremento de un 9 por ciento respec-

to de 2006 y un 20 por ciento respecto de 2005. Así ha informado la consejera de Cultura, Blanca Calvo, acompañada de los tres directores generales, Enrique

Lorente, Eva Ortiz y Ana Julia Salvador. Esta cuantía supone un 11,34 por ciento del presupuesto total de la Consejería de Cultura.

La novedad de este año es que todas las ayudas de Cultura pueden consultarse desde un mismo espacio en la web de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, www.jccm.es, en "Cultura" y "Contenidos". Con ello, se pretende una mayor divulgación de las ayudas y su más fácil acceso por parte de los ayuntamientos, organizaciones y particulares solicitantes.

Por primera vez, la Consejería publicó las ayudas antes de que finalizase 2006, lo que según Blanca Calvo "demuestra una mejora en la gestión, el buen trabajo y el esfuerzo por parte de los trabajadores de Cultura, al tiempo que pretende marcar un precedente para años sucesivos".

Blanca Calvo ha señalado que las ayudas van dirigidas a distintos ámbitos de la sociedad, tanto a particulares, colectivos y asociaciones como a ayuntamientos u otras instituciones. "Se pretende apoyar y fomentar el trabajo de la gente que hace cultura, potenciar la cultura de abajo a arriba, apoyar las iniciativas que surgen desde la base, más que crear cultura desde la Consejería, en coherencia con nuestra idea de fomentar la cultura de abajo a arriba".

VEINTIUNA AYUDAS

De las 21 ayudas que convo-



Foto: Susana Mozas
Después de cinco minutos de silencio "Por la paz y contra el terrorismo", Blanca Calvo presentó las ayudas y subvenciones de la Consejería de Cultura para 2007.

ca la Consejería de Cultura, diez son de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, cuatro de la Dirección General de Patrimonio y Museos, y siete de la Dirección General de Promoción Cultural.

En la Dirección General de Patrimonio y Museos se destinan 3.400.000 euros, frente a los 2.664.000 euros de 2006. De ellos 400.000 euros se destinan a investigación y el resto a las ayudas para la rehabilitación "A plena luz" e "Inmuebles vinculados".

Enrique Lorente ha destacado que este año se han desglo-

sado de las ayudas para la investigación del Patrimonio Histórico las ayudas para la investigación del Patrimonio Etnológico de carácter material e inmaterial.

En cuanto a la Dirección General de Promoción Cultural, lo más destacable es la simplificación del procedimiento para la solicitud de algunas ayudas, como las destinadas al fomento de la cinematografía. Se restringe la burocracia, y solamente los beneficiarios de las ayudas deberán completar la información. "Con este cambio se consigue agilizar los trámites", ha señalado Calvo.

La directora general de Promoción Cultural, Eva Ortiz, ha señalado la buena acogida que tuvieron el año pasado las ayudas para el desarrollo de festivales, muestras, ferias y certámenes de teatro, música y danza. "Por eso hemos incrementado el presupuesto en esta orden en 25.000 euros, alcanzando los 248.600 euros", ha manifestado.

"Las subvenciones de la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas son ayudas afianzadas y con solera, la mayoría dirigidas a las bibliotecas", ha apuntado su directora general, Ana Julia Salvador, ya que se vienen convocando desde 1993. Durante 2007 las subvenciones incluyen la financiación de los gastos de transporte para los bibliotecarios municipales mancomunados. Pero la "ayuda estrella", como se ha referido a ella Salvador, es para la adquisición de materiales bibliográficos y multimedia que fusiona los dos programas separados en años anteriores. "Las bibliotecas recibirán dinero para adquirir materiales multiculturales en otras lenguas y en español dirigido a otras culturas. Pretendemos que las bibliotecas sean espacios de convivencia donde se integra a ciudadanos provenientes de otros países y se les ofrece material útil", ha manifestado la titular de Bibliotecas.

Digitalización del patrimonio y los archivos históricos de la región

La Consejería de Cultura ha suscrito dos convenios con la Fundación Ínsula Barataria para digitalizar el patrimonio patrimonial y documental de Castilla-La Mancha. La operación asciende a un valor de 248.000 y 123.000 euros respectivamente. En total, 371.000 euros.

El convenio para la digitalización de la riqueza patrimonial supondrá el desarrollo de un sitio web de calidad. A través de esta web se difundirá la riqueza de la comunidad, haciendo especial hincapié en la Red de Parques Arqueológicos, los yacimientos visitables y los Museos de titularidad de la Junta de Comunidades.

El segundo convenio va a permitir difundir los cinco Archivos Históricos Provinciales castellano-manchegos en sus dos acepciones: por un lado, edificios, instalaciones, y conjuntos orgánicos de documentos que forman parte del Patrimonio documental; por otro, conocer los fondos documentales que contienen, comenzando con los fondos fotográficos del Archivo Histórico Provincial de Toledo (2.700 fotografías del Archivo Escobar y 1.500 del Fondo Casa Rodríguez). En este caso también se creará una página web desde la que se podrá acceder a las visitas virtuales de los cinco archivos y a los documentos que se van a digitalizar.

Más de 22.000 personas han visitado 'Don Quixote ilustrado por Dalí'

Más de 22.000 personas han visitado la muestra 'Don Quixote de la Mancha ilustrado por Salvador Dalí', que cerró sus puertas en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca el pasado día 7, tras ser inaugurada el 13 de septiembre por el presidente regional, en el marco de los actos organizados por el Gobierno regional para dar continuidad al IV Centenario de la obra cumbre de las letras españolas.

La exposición, organizada por el Gobierno regional, a través de la Empresa Pública Don Quijote de la Mancha 2005, en colaboración con la Fundación Gala-Salvador Dalí, ha contado con los 38 dibujos y acuarelas con los que el artista catalán ilustró la primera parte de El Quijote publicada en la editorial Random House en 1946, y doce de las litografías realizadas por Dalí en 1957 para ilustrar la edición parisina de Don Quichotte de Joseph Foret.

La exposición 'Carteles del Quijote' recorrerá este año la provincia de Ciudad Real

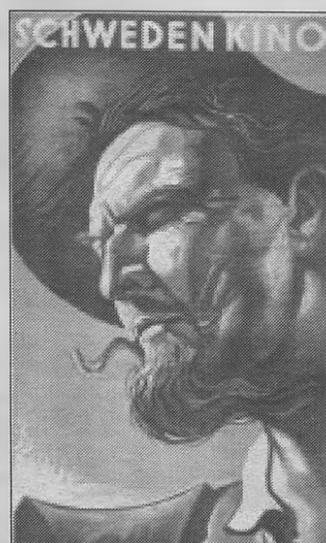
La exposición 'Carteles del Quijote' recorrerá este año la provincia de Ciudad Real, después de que fuera inaugurada el pasado 27 de octubre en la Filmoteca de Albacete, en el marco de la agenda cultural programada por el Gobierno regional para dar continuidad al IV Centenario de la novela de Cervantes.

Más de 6.000 personas han visitado ya esta muestra, que ha permanecido en la capital albaceteña hasta el pasado día 7, después de algo más de dos meses durante los que el público ha podido disfrutar de 43 carteles de películas que muestran el paso de El Quijote por la gran pantalla.

Grandes producciones como las realizadas por Orson Welles,

Pabst, Eric Rohmer, y Kózintsev quedan reflejadas en este montaje que comenzará su andadura por la provincia ciudadrealense a partir del mes de enero para recorrer municipios como Puertollano, Villanueva de los Infantes, Santa Cruz de Mudela, Membrija, Argamasilla de Alba, Almagro, Daimiel, Castellar de Santiago, La Solana, Tomelloso y Villarta de San Juan, entre otros.

La empresa pública Don Quijote 2005, en colaboración con el Instituto Cervantes, ha organizado este montaje que rinde tributo a las diferentes visiones que el Ingenioso Hidalgo ha tenido a lo largo de la historia del cine y en el que no faltan películas en clave de comedia como 'Un Qui-



jote sin Mancha' o 'Don Quijote cabalga de nuevo', interpretadas

por Cantinflas, adaptaciones en dibujos animados, musicales como 'Don Quijote' encarnado por Rudolf Nureyev, e incluso grandes producciones norteamericanas como 'El Hombre de la Mancha' con Peter O'Toole y Sophia Loren.

Los carteles, que recogen desde los diseños más sobrios procedentes de Europa del Este hasta las visiones más coloristas del cine francés y americano, ponen de relieve el interés que la figura del Ingenioso Hidalgo ha despertado a lo largo de décadas en las creaciones cinematográficas de grandes directores, como 'El Caballero Don Quijote', de Manuel Gutiérrez Aragón, o 'Lost in La Mancha', de Terry Gilliam.