

Música para un nuevo edificio

La Escuela de Magisterio celebra la apertura del nuevo centro con un concierto del cuarteto de cuerda Orfeo

El campus de Cuenca ha conmemorado la inauguración de la Escuela Universitaria de Magisterio -celebrada el 1 de octubre de 2003- con un concierto del cuarteto de cuerda Orfeo. Numeroso público acudió a la actuación, que tuvo lugar en el Teatro Auditorio, y que incluyó el estreno absoluto de cuatro composiciones realizadas por el músico y profesor de la UCLM José Luis de la Fuente Charfolé sobre textos de Fray Luis de León. Se trata de las piezas *Oda de la vida solitaria*, *Noche serena*, *Sueños de cristal* y *Sueños empíreos*, que se ofrecerán en la última parte del recital. Los cuatro temas fueron compuestos con motivo de la inauguración de la Escuela de Magisterio de Cuenca y constituyen un homenaje del profesor De la Fuente a la figura de fray Luis de León. Como declamador actuó José Luis Muñoz Martínez.

El concierto comenzó con el *Canon en re mayor* de Johann Pachelberg; el *Divertimento en fa mayor* de Wolfgang A. Mozart; y la *Oración del Tóro*, de Joaquín Turina.

El cuarteto Orfeo está integrado por Eva y Emilio Sánchez en los violines, Sergio Sola en la viola; y Raúl Pinillos al violonchelo. Se trata de músicos muy jóvenes pero con una brillante trayectoria artística. Es el caso de Eva Sánchez, profesora en el Conservatorio Teresa Berganza de Madrid y concertino de la Orquesta Filarmónica de Toledo. Por su parte, Emilio Sánchez Vázquez es profesor en el Conservatorio Angel Arias Muecín y colabora asiduamente con diferentes orquestas.

En cuanto al responsable de la viola, Sergio Sola, es miembro de la orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española, a la que también pertenece el violoncelista del cuarteto Orfeo, Raúl Pinillos. ○

Gestión del Patrimonio

La catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura M^a del Mar Lozano Bartolozzi ha impartido un seminario sobre gestión del Patrimonio Histórico-Artístico en la Facultad de Humanidades de Albacete. Este seminario ha sido organizado por los profesores Fernando González Moreno y Julio Martín Sánchez, y su principal objetivo es proporcionar a alumnos e interesados una formación especializada en gestión de Patrimonio Histórico-Artístico. ○



Cultura escrita en la antigüedad

La Facultad de Humanidades de Albacete ha acogido el curso titulado Cultura escrita en la antigüedad, una oportunidad para acceder a la historia a través de la información obtenida en documentos y libros

antiguos. Egipto, Mesopotamia, Fenicia, Israel, Grecia y la Roma antigua son las culturas que se han estudiado en la iniciativa académica dirigida por el profesor Juan Antonio Belmonte

Marín. El vicerrector de Investigación, Francisco José Quiles, inauguró las sesiones destacando la participación de prestigiosos investigadores y profesores de distintas universidades.