

# Concursos Sociales

## RECICLANDO LOS SOCIALES II

Continuando el hilo que comenzó en el pasado boletín Paúl Rojas, me gustaría en unas pocas líneas explicar la importancia que tienen para mí los concursos sociales que se realizan en esta Agrupación desde tiempos inmemoriales, bueno alguno que conozco si podría dar testimonios de aquellos primeros concursos. En todo caso, y en nuestros días, la realización de esta actividad supone un gran ejercicio de socialización de la fotografía, quizás sea la primera piedra de toque o contacto que uno tiene con la Agrupación pero sobre todo con los socios, unos con los otros, los otros con los unos. Siempre que llega un nuevo socio o alguien que está interesado en nuestras actividades, he de reconocer que casi inconscientemente de lo primero que le hablo es de los “sociales”, claro pronto me encuentro con lo típico: “yo no sé nada de fotografía” o simplemente esa primera timidez de conocer gente nueva, nada que no se supere con una sola asistencia.

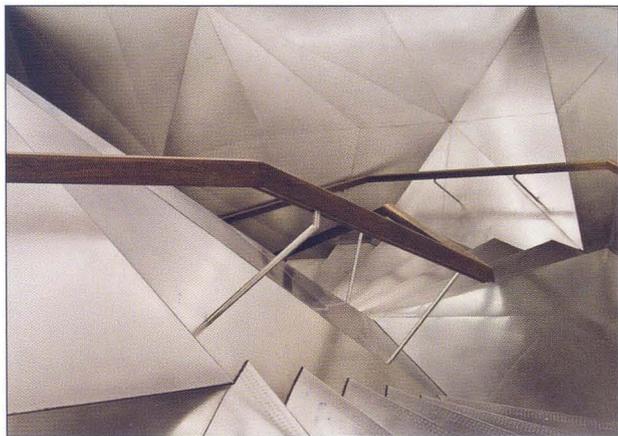
Pues sí, esta es para mí una de las patas que sustenta una actividad durante tanto años, no se trata sólo de aprender de fotografía sino cambiar opiniones, experiencias, vivencias

y por qué no algún truco o técnica, yo mismo lo poco que sé, -soy un mal “estudiante” y no es culpa de los “profesores”-, lo he aprendido de la gente que he conocido durante estos años. Esta es la razón por la que pienso que otros como yo aprenderán o disfrutarán, cada uno en su medida, de la fotografía en su vertiente más “social”, pero como lo cortes no quita lo valiente, también he de reconocer que siempre es un buen aliciente intentar ganar a los que tienen más experiencia y conocimientos, de hecho es una de las circunstancias que también me han motivado cuando he participado, y creo que el afán de superación, o la propia competición, depende de a quién también la podrá utilizar en su propio beneficio.

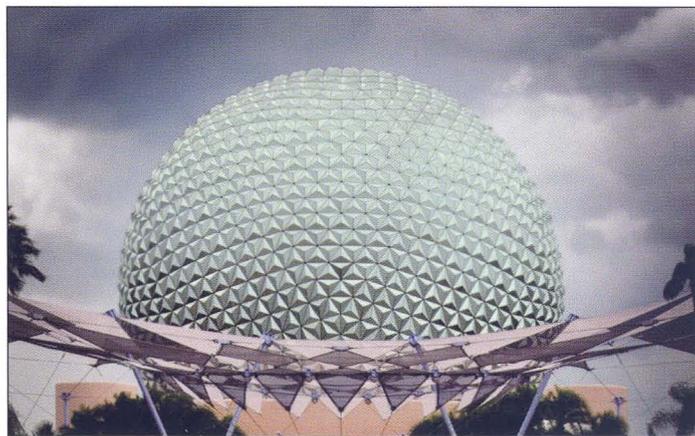
En definitiva, cada uno puede o podrá buscar una razón, o varias, para participar, no sé cual será la tuya pero, sin duda, te animo a que vengas sin “vergüenza”. En este caso, hacemos bueno, requetebueno, el dicho: “LO IMPORTANTE ES PARTICIPAR”.

Un saludo, y espero verte el próximo día

Enrique Mata



Cristian Cantero. “Líneas”



Juan R. Velasco. “Líneas”