

TRES COLUMNAS pAtrIcIA mOntErO

Cotilleos literarios - esparrames - exposiciones de interés - libros de bibliofilia - mandangas - venenos - vanidades - extrabogavancias - tontadas - horrores causa - ...eh...

Cuando mis queridos lectores, que son legión, admiradores y detractores, se enganchen a esta página, yo estaré tumbadita al sol, con la pechuga al aire, disfrutando de la brisa levantina. Eso sí, en mi bolso playero, con un montón de libros.

El primero que quiero reseñar es **Testimonios de mujeres en las cárceles franquistas** (edición del instituto de Estudios Aragoneses). Reúne 300 historias de 300 mujeres víctimas de las alimañas del franquismo, el periodo más negro de la Historia de España. En ese libro están las historias de Manolita del Arco o de Tomasa Cuevas, represaliadas por ser demócratas, por querer la libertad. Un libro necesario para conocer lo que realmente fue el franquismo, para devolverles la dignidad y cerrar heridas.

Vamos a recuperar un título clásico, de hace casi cien años: **Mujeres del Quijote**, de *Concha Espina* (Santander, 1877 - Madrid, 1955), que vio la luz por vez primera en 1916. El estudio ha vuelto a ser reeditado por Trifaldi, coincidiendo con el IV Centenario del Quijote y con el 50 aniversario del fallecimiento de la genial escritora.

Y para los fans del Quijote y de Cervantes, que don Miguel era bastante más que El Quijote, un librito que se publicó en 1901: **Historia de varios sucesos ocurridos en la Aldea después de la muerte del Ingeniero Hidalgo Don Quijote de la Mancha**, de *José Abaurre y Mesa* (Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1901). Este libro puede ser comparado con **A la muerte de don Quijote**, de *Andrés Trapiello*, recientemente publicado. El "argumento" es el mismo: los personajes de la aldea de Don Quijote tras su muerte.

Otro título, otro buen título, de otra mujer: **Historia de un abrigo** (Anagrama, Barcelona 2005),

de *Soledad Puértolas*. La obra es un recorrido pausado por las (presuntas) nimiedades de la vida cotidiana: una pequeña historia que enlaza con otra historia y con otra y otra. Ah, y sin moralina. Que estamos de moral y de moralistas, con sotana o sin sotana, hasta los mismísimos...

El alcalde de Madrid es ese chico, Albertito Ruiz Gallardón, que parece de centro; pero que se escora bastante a la derecha, cosa harto difícil teniendo en frente a Esperancita Aguirre, holligan de la política extrema. Pues en el Ayuntamiento de Madrid se han atrevido a publicar **Memoria de mujeres en el callejero de Madrid**, donde se demuestra claramente que el machismo que nos invade va a estar presente en nuestras vidas muchos años. Porque el callejero de Madrid únicamente recoge los nombres de 528 mujeres frente al total de 11.384 nombres de hombres, animales, plantas... Y hay que reconocerle a Ana Botella su acierto al pedir que se asignen nombres de mujeres a los nuevos viales. Parece que vamos por buen camino. Y de paso, no estaría de más eliminar del callejero madrileño a toda esa infecta tropa de franquistas que están por todos los lados. Sería un acto de higiene democrática que diría mucho a favor de Albertito Ruiz Gallardón y de su (presunto) centrismo. Mientras mantenga a toda esa guarrería fascistoide en el callejero no tendremos más remedio que pensar que está en la derecha extrema, pese a su disfraz de centrista.

Un libro muy importante, de un autor muy serio, que tiene unos conceptos muy interesantes sobre España: **Otra idea de España** (Península), de *Suso de Toro* (Santiago de Compostela, 1956). Para el pensador, la idea de nación que hemos heredado, está envenenada y pretender que marque la política actual, conduce a un enfrentamiento civil. Obra a tener en cuenta, autor a

tener muy en cuenta. Suso de Toro es un intelectual en toda regla.

Estamos de suerte. Todos los libros de *Maruja Torres*, libre y deslenguada para fortuna de todos, van a estar en una nueva colección. Se inicia con **Un calor tan cercano** y **Mujer en guerra** (Planeta... tate, tate, no son de fiar), para ofrecernos una obra muy fresca y muy cargada de intención. Maruja Torres no es de las que se muerde la lengua, muy dentro del concepto de escritura de su amigo Manuel Vázquez Montalbán, también del Barrio Chino de Barcelona. La periodista escritora se sitúa también dentro del ámbito de Terenci Moix, aunque este sea ya un "escritor" muy inferior. Bueno, nada de nostalgias. Bienvenida sea Maruja a esta página de mujeres, donde el talento es lo primero. Y no olviden sus libros.

Con el capacho lleno de libros, disfrutando de la lectura en la playa, hay que recordar una bellísima exposición en Madrid, organizada por los servicios culturales del BBVA: **De Rafael a Degás. Pintura, dibujo y escultura del Museo Fabre de Montpellier**. El catálogo es extraordinario: no se lo pierdan. Es el mejor cierre de la sección, hasta septiembre.

