

TRES COLUMNAS pAtrIcIA mOntErO

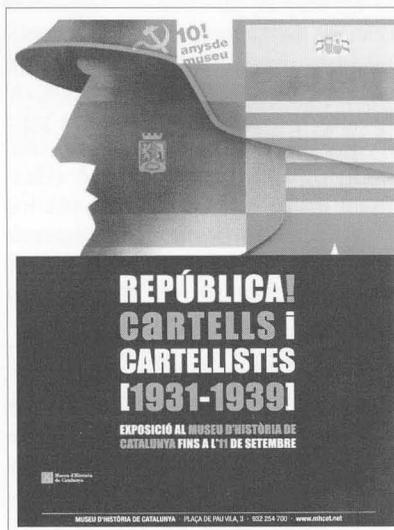
Cotilleos literarios - esparrames - exposiciones de interés - libros de bibliofilia - mandangas - venenos - vanidades - extrabogavancias - tontadas - horrores causa - ...eh...

Abrir la sección en septiembre tiene sus dificultades. Agosto no suele ser un mes propicio para las novedades editoriales, de autoras o autores. Hay que echar mano, por tanto, a los últimos eventos de julio o incluso de junio. Bien, pues Editorial Bellaterra ha editado un conjunto de libros para romper tabúes: **Aitor tiene dos mamás**, de *María José Mendieta y Mabel Piérola*; **Los hombres no pegan**, de *Beatriz Moncó*, con ilustraciones de Mabel Piérola; **Marita y las mujeres en la calle**, de *Dolores Juliana*... se trata de abordar temas sociales de actualidad, de contar la realidad de nuestro mundo a los niños, de hacerles saber que hay violencia machista, matrimonios homosexuales (no atentan contra la familia tradicional, por mucho que insistan los fanáticos), que las mujeres pueden ejercer oficios como el de bombero, que hay racismo, que existe el sida... interesante colección para que los pequeños aprendan a ver las muchas realidades de nuestras sociedades.

Michael Krüger (1943) es un mito de la edición europea. Fue librero en Londres y en 1968 empezó a trabajar para la editorial alemana Carl Hanser, de la que hoy es editor jefe. Entre sus logros, descubrir a Elías Canetti. Michael Krüger ha estado en Barcelona, en la Universidad Pompeu Fabra, analizando los retos a los que se enfrenta el sector editorial: *"La desaparición de las librerías tradicionales es el gran problema del sector editorial... Sólo con el precio fijo se pueden combinar las grandes tiradas de éxito y las pequeñas tiradas de obras minoritarias... Los libros no se pueden someter a las reglas del mercado como si fueran tomates... El desarrollo de la crítica literaria inteligente es esencial. El mercado no puede absorber la actual superproducción de títulos"*. Las palabras de Krüger no son extrañas en Noticias Bibliográficas, donde todos defendemos valores editoriales muy similares.

¡Lástima de no tener los medios de Krüger para extender nuestro trabajo!

Hombres, hombres. ¿Son necesarios los hombres? **Maureen Dowd**, periodista premio Pulitzer por sus informaciones sobre Mónica Lewinsky (¿o era lengüisqui?) y el inefable Bill Clinton, el de los puros habanos –ya saben: lo del escándalo sexual del presidente USA y la becaria, con aficiones de trompetera–, se dejó caer finalizando junio para presentar la edición española de **¿Son necesarios los hombres?**, publicada por Antonio Bosch. El libro, como supondrán mis lectoras (y lectores) es una sátira, pero la autora es poco satírica cuando habla de Busch: *"Se ha encargado de demostrar que los hombres no son aptos para liderar el mundo. Han demostrado lo que se puede hacer con unas buenas dosis de testosterona"*. Libro muy interesante para las mujeres: confirmarán lo que ya saben de los hombres.



Barcelona me gusta cada día más. Y sus gentes. Y su ambiente cultural. Lo digo (escribo) porque el Museo de Historia de Cataluña, para conmemorar el 75 aniversario de la proclamación de la República y el 70 aniversario del inicio de la guerra civil, ofrece tres grandes exposiciones: **República. Carteles y cartelistas (1931-1939)**, **Imágenes**

inéditas de la guerra civil, con imágenes del archivo de la Agencia EFE y **Cataluña en guerra y en postguerra**, con los fondos de la familia de Josep María Pérez Molinos. Pero también se va a celebrar un congreso de historiadores, complementario de los otros congresos sobre la guerra civil que se celebran en Madrid y Ciudad Real (les informaremos, porque vienen nuevos libros, con datos actualizados). ¿Quién ha dicho que la guerra civil no interesa a las nuevas generaciones? Tienen ganas de saber y lo están moviendo todo para saberlo todo. Muchos están que rabian y no paran de decir esas memeces de que la guerra civil y el franquismo no hay que tocarlos.

El 18 de agosto es la fecha que conmemora la muerte de García Lorca. En Alfacar (Granada), desde hace 19 años, se rinde homenaje al poeta, en el lugar donde fue asesinado (barrancos de Víznar). Este año el homenaje se hace extensivo a las víctimas de la guerra civil, a todos aquellos que, como Federico, sufrieron el horror de los fascistas. Entre los asistentes de este año, Iam Gibson, Marcos Ana (poeta represaliado en las cárceles franquistas), Amancio Prada... Este año se proyectó además el documental inédito Lorca: el mar deja de moverse. El homenaje a Lorca es un homenaje a los que lucharon por la libertad y la democracia.

La editorial francesa Gallimard trabajaba a fondo para reeditar las **Obras completas** de *Borges, Jorge Luis* (Buenos Aires, Argentina, 1899 – Ginebra, Suiza, 1986), pero su viuda **María Kodama** ha dicho que no. Y así estamos, que en el 20 aniversario del fallecimiento de Borges no tendremos nada novedoso sobre el escritor argentino. Y no sabemos si el bloqueo de María Kodama se debe a falta de entendimiento literario o económico. Las malas lenguas dicen que es económico. En fin, paciencia con estas viuditas airadas.