

# Un poema épico

“La Numantina”, de Francisco Mosquera de Barnuevo. Sevilla, 1612. Imprenta de Luis Estupiñán. Próxima edición en facsímil



FRANCISCO Mosquera de Barnuevo, nacido en Soria antes de mediado el siglo XVI, en el seno de una familia distinguida, escribió el poema épico *La Numantina* (Sevilla, 1612. Imprenta de Luis Estupiñán). La obra, en 4º, contiene doce hojas preliminares, retrato del autor y árbol genealógico, además de elogios poéticos, uno de ellos del hijo del autor, y dos dedicatorias. En la del lector, dice entre otras cosas: «...Y aunque estuve muchas veces por descartarme del verso (porque llegó ya a hallarme lleno de canas el deseo de sacar a luz lo uno y lo otro) todavía por diferenciar los gustos y hacer ventas de recreación con mesa franca para el sentido, le dejé repartido en

*jornadas, y referido en el margen los números a que la glosa le corresponde, cosa que si no te saliere tan acertada, tampoco será pecado mi intento. Y pues a ti te ha costado poco y a mí no me ha valido mucho, consolémonos ambos, yo con el amor de la Patria e inclinación de decir bien y hacer notorias tantas noblezas y tú como que tienes la pluma en la mano, ut eules, destruas, et disipes et plantes, borrando, quitando, y añadiendo lo que quisieres, con larga licencia, quedando yo con nuevo deseo de servirte...* El poema, en sí, ocupa 371 páginas foliadas, en las que los versos y sus correspondientes glosas en prosa conviven pacíficamente, distribuidos aquellos en quince cantos,

cada uno con un número variable de estancias (octavas reales), que van desde las treinta y tres que tiene el Canto Quinto, en el que la Antigüedad refiere la fiesta de las cuadrillas que en Soria llaman de las calderas, hasta las noventa y cinco del Canto Duodécimo, en el que se narra la venida del Cónsul Hostilio Mancino con contrarios agüeros; los de Numancia le aprietan, hacen con ellos ignominiosas paces, y el castigo que en él hizo el Senado por ellas. La glosa está dividida en 57 capítulos, de los cuales 25 están dedicados a la capital soriana: desde el Capítulo 15, que trata de la Etimología de Soria, hasta el 40, que recoge los Estados de los caballeros hijosdalgo de Castilla y lo que significan las Calderas en los escudos de armas, pasando por los que tratan de los doce linajes de Soria: Santisteban, San Llorente, Santa Cruz, Morales (dos), Barnuevo, Don Vela, Calatañazor y Salvadores (dos). Contemplado desde la perspectiva actual, quizá *La Numantina* tenga más valor histórico que poético, por lo que tiene de contenido erudito y genealógico, ya que para el autor, que en su juventud estudió jurisprudencia y luego, como era común en la época, siguió el ejercicio de las armas, en su madurez, como él mismo manifiesta, volvió a los estudios jurídicos y llegó a ejercer la judicatura, el escribir esta obra resultó casi un entretenimiento.



**Librería Anticuaria**  
**EL CAMINO DE SANTIAGO**

SOLICITE NUESTRO CATALOGO  
 Y LISTAS TEMATICAS

C. Fernando González Regueral, n.º 6  
 (A 50 metros de San Isidoro)  
 24003 LEÓN - Tel. y fax: 987 222671

B. de San Julián