

Apócrifos
"Testamentos apócrifos",
de Attilio Locatelli

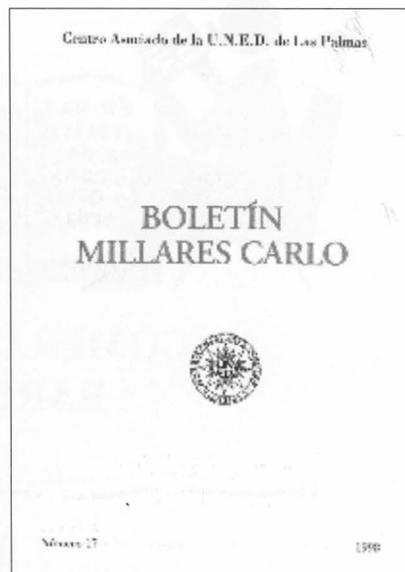
EMPARENTADO con el papa León XIII, de madre griega y padre romano, Attilio Locatelli estudió historia y ciencias políticas. Se especializó en antropología teológica, realizando trabajos de campo en las catacumbas de San Calixto y San Sebastián y en las islas Cícladas (Grecia). Al concluir sus estudios trabajó para "La Nuova Italia", de Florencia, una de las editoriales de mayor prestigio, desarrollando su actividad editorial siempre dentro del ámbito de la edición. En la actualidad es asesor editorial y director de la colección "Originales", caracterizada por publicar obras "políticamente incorrectas", entre ellas "Amigas enemigas", de Isabella Bossi-Fedrigotti, o "Celos", de Esther Vilar. Entre sus proyectos editoriales, que muestran la versión menos oficial de la realidad, están "Los amantes de Sherezade", de Salima Ghezali; y "La princesa de Éboli", de Almudena de Arteaga. Attilio Locatelli es autor de "Gastone ha paura dell'acqua", y coautor de una investigación sobre las relaciones entre judíos romanos y la iglesia católica durante la aplicación de las leyes antisemitas del dictador Mussolini.

Durante unos seiscientos años, entre el 300 a. C y el 300, se escribieron en hebreo y arameo, griego y etiópico un sinfín de textos que intentaban explicar o completar aspectos de las Sagradas Escrituras. Estos textos apócrifos (en griego "ocultos", luego "faltos de autenticidad" siempre generaron polémica. La iglesia católica no los incluyó en su canon oficial. No fueron, por tanto, traducidos a las lenguas modernas. Attilio Locatelli en sus "Testamentos apócrifos" ofrece su versión de los apócrifos, que tratan del papel de los ángeles rebeldes durante la Creación, la vida de Adán y Eva fuera del paraíso terrenal, el viaje de Enoc a los cielos, las tentaciones homosexuales de un hijo de Noé... cada relato se completa con una introducción y notas originales y heterodoxas.

El autor se adentra en el análisis de los apócrifos desde el inconformismo: actitud a la que dice sentirse inclinado por su parentesco con el papa León XIII, pontífice al que los sectores más reaccionarios de la época llamarían "amigo de los judíos", durante el caso Dreyfus; y "comunista" cuando promulgó la encíclica "Rerum Novarum", en defensa de los obreros explotados por el capitalismo. El resultado es un libro raro, curioso, interesante para especialistas, aunque cualquier lector medio también puede adentrarse en estos "apócrifos" "Testamentos apócrifos".

Hermógenes Ramos

"Testamentos apócrifos", de Attilio Locatelli.
 Ediciones Martínez Roca. Colección Emigmas. Barcelona, 1999.



Interesantes artículos

SE ha publicado el número 17 del "Boletín Millares Carlo" del centro asociado UNED. En el ejemplar se analizan los aspectos históricos, socioculturales, políticos, tecnológicos y demográficos de las Canarias, en distintos periodos de su historia, hasta la actualidad.

Es una recopilación de artículos divididos, según su contenido, en tres tipos: históricos, filológicos y sobre biblioteconomía y documentación. Destacamos algunos títulos como "La mirada del poder. El control del orden público y la urbanidad en Las Palmas de Gran Canaria a mediados del siglo XIX", de Domingo Fernández Agis, en el que aparece un dato curioso, "(...) estudio sobre la población reclusa durante el período que va de 1850 a 1861, los datos recogidos resultan, en algunos extremos, muy llamativos. Por ejemplo, puede apreciarse que durante ese tiempo el número de mujeres sometidas a arresto en el Depósito Municipal es notablemente superior al de hombres (...)". Dedicamos más atención al tema histórico: el número de artículos sobrepasa bastante a los de tema filológico y de biblioteconomía y documentación. En alguno de estos artículos sobresale la incorporación de bibliografía, gráficos explicativos, mapas y tablas con cifras que completan la información.

Como colofón aparece un apartado titulado "Convocatorias", que no es más que el anuncio y las bases del III Premio Internacional Agustín Millares Carló, de Investigación en Humanidades 1999, patrocinado por el Gobierno de Canarias.

Miriam Martín