

¿Qué es el papel reciclado?

Es un papel vuelto a elaborar partiendo de desechos de periódicos. Se deshacen los restos de periódico y se hace pasta de papel, lo dejas en una cubeta con agua y se pasa por una especie de tamiz y ahí se queda la hoja de papel. Queda muy bien. El resultado es bueno, por la textura, por los bordes difuminados... Algo parecido a un pergamino.

¿Y para qué se puede utilizar?

Para dibujar, para pintar, para hacer composiciones,... Hace dos años en el Museo de Artes Aplicadas de Lausana hubo una exposición de esculturas hechas con este tipo de papel. Me interesó mucho, pero no sabía cómo hacerlo hasta que vi un artículo en una revista sobre cómo hacer papel en casa. Trabajé en ello hasta que lo saqué y también se lo he enseñado a algunos de mis alumnos y ponernos un poco al día de lo que se hace por ahí.

¿Y qué decías antes del papel con plantas?

Se hace con plantas fibrosas deshechas. Se cortan los juncos, el esparto, la ortiga, el cañamo,... todas las plantas textiles. Después de cortar los tallos en trozos pequeños, se cuecen y se hace una pasta, lo mismo que con los papeles de periódico.

Con restos de tela también podemos obtener papel, que, además, es de muy buena calidad.

¿Luego les das color?

A veces. Se pueden teñir con anilinas, óleo, etc., o aplicarle aguarrás y queda desteñido. Podemos pintar encima y, sobre todo, tiene todas las aplicaciones que cada uno le vea.

LO DIFÍCIL NO ES TEJER SINO HACER UN DISEÑO.

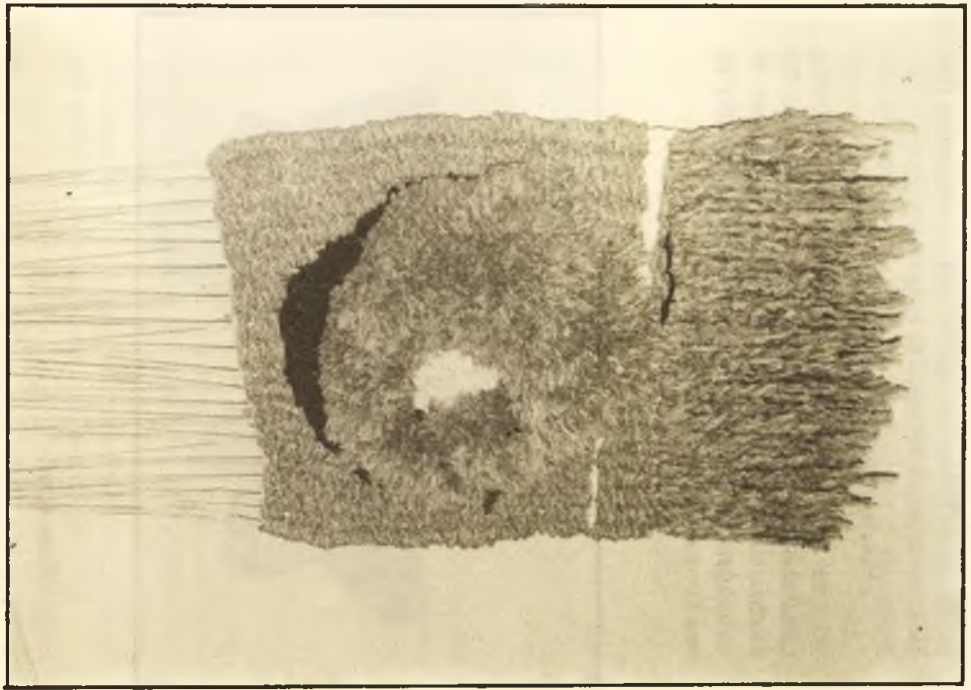
Pasamos a los tapices, ¿Son difíciles de hacer?

No, todo el mundo piensa que lo es pero resultan muy fáciles. Yo le digo a la gente en clase que no tengan prisa por enpezar a tejer porque es lo que menos cuesta; lo difícil es saber hacer un diseño, combinar el colorido, hacer un buen estudio del volumen (dónde pongo deter-

que tú pondrías y los que les gustan a ellos, que son los que van a sufrirlo a diario, del espacio que hay,... En base a todo eso haces un proyecto: Que es un sitio de paso, se le pueden poner colores más vivos: que lo van a poner enfrente del sofá y lo van a ver tres horas seguidas todos los días, pues mejor hacerlo en tonos suaves para que no se vuelvan locos. Esto es saber hacer un proyecto.

¿Qué materiales utilizas?

Casi siempre algodón, lana, algo de fibra también. Utilizo materiales clásicos porque tampoco me apetece complicarme mucho.



minado punto para que resalte más o resalte menos), etc. Por ejemplo, tu vas a Madrid a un taller textil de esos que hay y te enseñan a tejer en dos semanas. Crees que ya lo tienes todo hecho, pero no has adquirido idea de color ni de nada y luego que se pueda ver o no lo que hace la gente, es otra cuestión.

¿En qué te basas para hacer un proyecto?

Normalmente la familia te encarga un tapiz para colocar en determinado lugar de la casa. Como no te puedes basar solamente en eso. Los visitas, conoces el salón, el comedor o el dormitorio para hacerte una idea de dónde quieren ponerlo; hay que tomar nota del tipo de muebles, de la decoración del resto de la casa, los colores