

CIUDAD REAL



SALONES POY DEL GRUPO

MACAVI

SALONES POY DEL GRUPO. - MACAVI (Peluquero de moda). Nuevo centro. Teléfono 22 00 66. General Rey, 10. Teléfono 22 59 91. CIUDAD REAL.

la oficina



LA OFICINA. - Especialidad en TIGRES. Sepia, Rabas, Chipirones, Gambas ¡BUSCA TU AMBIENTE! C/. Carmen 5. CIUDAD REAL.



ESPECIALIDAD EN JARDINERIA Y RIEGOS, TODO EN LIMPIEZA. - ATENDEMOS LAS 24 HORAS. C/. Residencial Ronda, 8. 1.º A. Teléfono 22 04 42. CIUDAD REAL.

*Tartessos
libros*

TARTESOS LIBROS. - Plaza Mayor, 10. Teléfono 21 13 11. LIBRERIA EN GENERAL: Cartografía, Fotografía, Carteles, Información Bibliográfica. VENTA POR CORREO. CUENTA EN LIBRERIA. CIUDAD REAL.



BAR - CAFETERIA MOGAN. - C/. Alarcos, 37 (Frente a los sindicatos). Es el bar de los espejos y tiene un especial surtido en tapas. Su especialidad son los Huevos de Codorniz.

PELETERIA MEGA



PELETERIA MEGA. - C/. Calatrava, 56. Tel. 25 00 42. Somos especialistas en PIELS - ANTE - NAPA - NOVAK. Confecciones a medida. Reformados y arreglamos.

EL ASADOR DEL ALMAGRE



General Rey, 10 (pasaje)
Tel. 25 22 54.
CIUDAD REAL.



ASESORIA DIEZMO. - Ronda de Alarcos, 10, 2.º D. Tel. 21 48 92. SI TIENE PROBLEMAS: Fiscales - Contables - Préstamos - Avals - Créditos Oficiales, etc. Pidanos información sin compromiso. Buscaremos soluciones. DIRECTOR: José Luis Díez Monescillo.

FERNAN CABALLEROS



LA MOVIDA

«JONNY B. GOODE»
de JIMY HENDRIX
(Capitol - EMI)

Tres temas grabados en un festival de Atlanta, y dos en uno de los conciertos históricos de Hendrix, el celebrado en el Berkeley Community Theatre el 30 de mayo del 70, componen esta obra, que asume su carácter fraccionario ofreciendo alguno de los clásicos del repertorio hendrixiano. El disco se vende como un mini - LP.

«I. O. U.» «METAL FATIGUE» de
ALLAN
HOLDSWORTH
(Enigma-Victoria)

Alan Holdsworth es uno de los guitarristas más prestigiosos del Reino Unido, aunque en nuestro país sea casi un desconocido. Su guitarra ha estado al servicio de grupos como Soft Machine, Tempest, Jean Luc Ponty, UK, y un largo etcétera. Su estilo recoge por igual elementos procedentes de los campos del rock, el jazz, la fusión y el canterbury, desarrollando un sonido personal basado en una hábil digitación. En 1980 reuniría a su alrededor a Paul Carmichael, bajo; Gary Husband, batería y Paul Williams, voz, como grupo estable bautizado con el nombre de «False Alarm».