

su rumbo se aproxima al de una pequeña avioneta privada. En ese momento, el piloto de ésta sufre un ataque al corazón y el aparato, sin gobierno, se estrella violentamente contra la cabina del «Jumbo», cuyos tripulantes resultan muertos o malheridos. El enorme reactor, sin embargo sigue en vuelo, pero alguien a bordo deberá tomar los mandos y llevar la nave a tierra con sus 300 pasajeros. Finalmente, una de las azafatas acepta el riesgo —y la respon-

sabilidad— y comienza una involucreable odisea de incierto final.

LUNES 20,50 (Segunda Cadenena). La noche del Cine Español. «**Domingo de Carnaval**». Domingo de Carnaval en un Madrid donde sólo se habla de que Romanones va a caer y que le sustituirá Sánchez Guerra. El día empieza con un asesinato: el de doña Reme, prestamista en un barrio popular. Del caso se encarga Matias, un joven policía que hace de comisario en funciones aunque está dando los primeros pasos en la carrera. El primer sospechoso será el señor Nemesio, que vende un elixir contra el dolor de muelas en la cabecera del Rastro, mientras su hija Nieves comercia con relojes usados. Después serán un tabernero y una ropavejera; todos ellos clientes de la señora Reme en el asunto de los préstamos. Nemesio es detenido y su hija se lanza a la aventura de demostrar la inocencia de su progenitor, cosa que el comisario Matias no le hace ninguna gracia. Sin embargo, la hermosa muchacha consigue atar sabiamente varios cabos.

minante: que las dos criaturas se conozcan. Pero ese momento será, justamente, el detonador de la catástrofe.

DOMINGO 17,00 (Segunda Cadenena). «**Testigo de cargo**». Sir Wilfred Roberts, astuto, sarcástico e iracundo abogado de gran renombre tiene prohibido por su médico aceptar nuevos casos criminales debido a su delicado estado de salud. Su enfermera particular, la señorita Plimsoil, intenta mantener un férreo cerco en torno al letrado que permita a su cansado corazón verse libre de riesgos tales como el coñac, los puros o los juicios. Sin embargo, este cerco queda roto cuando Leonard Vole, un simpático joven americano, consigue solicitar de Sir Wilfred que le defienda de la acusación del asesinato de una anciana, que había hecho testamento a su favor por una cantidad de 80.000 libras. Y el viejo abogado no duda en mandar al diablo a médicos y enfermeras.

DOMINGO 22,00 (Segunda Cadenena). «**Veinte horas**». A partir de 1945, las tierras húngaras de propiedad privada se colectivizan. Paradójicamente, los campesinos que antes clamaban por esta medida, la acogen ahora con muchas reservas: temen el retorno de la anterior situación y, con la vuelta de los viejos amos, las represalias. Un periodista lleva a cabo un chequeo en una de estas colectividades agrarias y la conclusión que saca es que la reforma ha satisfecho a muy pocos, ya que el que sacó mejor tajada en el reparto está dispuesto a defender sus privilegios con uñas y dientes.

JUEVES 22,00 (Segunda Cadenena). «**La novia de Frankenstein**». El monstruo de Frankenstein no ha perecido en el incendio, sino que ha conseguido huir, buscando refugio en el bosque, donde encuentra una cabaña en la que vive un anciano ciego, apartado de todos, con la sola compañía de su violín, quien gana su confianza y la enseña a hablar. Entretanto, otro famoso científico, el Dr. Pretorius, fuerza al Dr. Frankenstein para que «cree» otro ser, una compañera para el anterior, su pareja. Así lo hace, y el experimento es un éxito. Para confirmarlo, falta sólo el momento cul-

AREVALILLO

GESTORIA AUTO ESCUELA

C/. Plata, n.º 4
Teléf. 22 41 23

PELUQUERIA DE SEÑORAS SALONES



C/ Bajada Corral de Diego
Tel. 22 2002
C/ Barrio Rey, 1
Tel. 22 8602 TOLEDO

PUERTAS

DELEGACION
EN TOLEDO:
JOAQUIN DIAZ

Paseo de la Rosa, 142 -



MAVISA

Tel. 22 80 11 - TOLEDO