

exterior de los planetas del sistema solar, extendiéndose entonces la región explorada a unos 7.300 millones de kilómetros, punto ocupado por Plutón en su afelio (lugar más alejado del Sol de un planeta en su translación). El pequeño tamaño de Plutón, su extraña órbita y su difícil observación, han hecho pensar si debe ser tomado como un planeta o un asteroide: es más pequeño que muchos satélites y también ha sido considerado como un antiguo satélite de Neptuno separado del planeta. Plutón tiene una temperatura media nada agradable a ojos terrestres: - 210° C., temperatura que decrecerá sensiblemente en su afelio, pudiendo contener una débil atmósfera. Se trata de un mundo peculiar pues, descubierto hace poco más de 50 años, es el objeto más desconocido del sistema solar.

### EL HOMBRE EN LOS PLANETAS

Por lo que hemos visto hasta ahora, Venus y Marte son los dos mundos que con mayor posibilidad podrán ser alcanzados. La similitud de la Tierra con Venus es mayor que con Marte pero, ¿cómo es la superficie del suelo en Venus? ¿Agua?, ¿arena y fango?, ¿tierra firme? Mien-

tras la incógnita no sea resuelta parece Marte el mundo más viable para su exploración. Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno quedarán descartados a los futuros exploradores, que deberán contentarse únicamente con sus satélites. Mercurio también es un objeto difícil, al igual que Plutón, cuyo principal inconveniente es la distancia que nos separa de él.

Y después de nuestro sistema solar que ocupa una región periférica en la galaxia, se encuentran las estrellas. Presumiblemente muchas de ellas poseerán planetas, billones de planetas en todo el Universo, billones de posibilidades que se nos ofrecen. ¿O no son posibilidades? Próxima Centauri, la estrella más cercana después del Sol, se encuentra a más de cuatro años de luz (más de 37.843.200.000.000 Kms.), distancia y tiempos ridículos si hablamos de Universo, pero insuperables si nos fijamos en los recursos actuales. ¿Estamos pues, condenados al sistema solar? ¿Estamos condenados, incluso, a la Tierra?

Cuestiones tan atractivas como ésta serán materia de nuestros próximos capítulos ● (Próximo capítulo: EL ESPACIO EXTERIOR)

## películas de TVE

**MIERCOLES 22,30** (Primera cadena). «El Kimono Rojo». Sugar Torch, artista del género frívolo en un cabaret de Los Angeles, es asesinada cuando estaba en vísperas de debutar en Las Vegas con un espectáculo ambicioso titulado «El Kimono Rojo». Dos detectives —Charlie y Joe, éste de ascendencia japonesa— se encargan del caso, partiendo del dibujo robot del presunto asesino. El dibujo es obra de Chris, una profesora de arte de San Francisco, que diseñó el famoso Kimono que Sugar debía usar en escena. La policía llevará a los dos agentes a un callejón sin salida.

**SABADO 16,05** (Primera cadena). «Dodge, ciudad sin ley». 1939. Dodge City: es una de las más importantes ciudades de los territorios del Oeste, por entonces estación término de la línea de ferrocarril, punto de encuentro inevitable de toda clase de viajeros y comerciantes. Hasta allí llega un exsoldado y guía de caravanas, que ahora representa los intereses de un ganadero, para encontrar comprador para sus reses. Casi inmediatamente descubre que Dodge es el feudo de un poderoso cacique que, con la ayuda de un grupo de bandidos y matones, impone su ley y sus particulares «condiciones» al resto de la población.

**SABADO 22,45** (Primera cadena). «La lozana andaluza». 1978. En la corrompida Roma del siglo XV, Rampin explota su ingenio y su picardía ven-

diendo en las plazas ungüentos, remedios y toda clase de hechizos que proporcionan salud y felicidad. Con Rampin vive su tía, «La Napolitana», dedicada desde siempre a las mismas tareas que su sobrino, además de las propias de alcahueta. Así, cuando un día se cruza en sus vida una hermosísima andaluza —Lozana— tía y sobrino ven abrirse ante ellos la fortuna definitiva: Harán de Lozana la mejor, más cara y más bella cortesana de toda Roma...

**JUEVES 21,30** (Segunda cadena) Cicio Buñuel en Méjico. «Gran Casino». 1948. A principios del presente siglo escapan de una prisión varios reclusos, entre los que se encuentran Gerardo y Demetrio. Ya en libertad, es necesario «desaparecer», borrar su rostro; y enterador por un amigo de que un empresario petrolero argentino necesita hombres para trabajar en sus pozos de Tampico, Gerardo y Demetrio se incorporan a su nuevo empleo. En Tampico, el principal centro de diversión, y donde se dan cita los trabajadores en sus ratos libres, es el Casino, propiedad de Fabio, un hombre de turbio pasado y más turbias actividades, que desea adquirir los pozos petrolíferos del argentino.

**DOMINGO 17,00** (Segunda cadena). «Walter». 1982. Walter fue, en palabras de su madre, «un error del Señor», y para otros, «un salto atrás» o

más sencillamente, «una broma pesada». Lo cierto es que Walter tuvo que aprender, por su propio esfuerzo y el de su madre, a leer, escribir y desenvolverse en un mundo que le era casi incomprensible, cuando no francamente hostil. Siempre, cuando su resistencia desfallecía, su madre y su padre estaban cerca para mantener a raya a ese mundo que alteraba a Walter. Pero cuando ellos murieron, fue cuando realmente comenzó la pesadilla para el desamorado Walter, un retrasado mental cuyos únicos horizontes, en esos primeros años 80, desembocaban en las frías puertas de un manicomio.

**DOMINGO 22,00** (Segunda cadena) «El volar es para los pájaros». 1970. Brewster McCloud es un extraño joven, cuyo rostro infantil, de mirada inocente, recuerda vagamente al de un ave, y que tiene una única obsesión: llegar a poseer alas propias con las que poder volar por el interior del Astródromo de Houston. Con este fin se oculta en un refugio antiáereo, en los sótanos del edificio, mientras que intenta conseguir lo necesario para realizar su primer vuelo. Sólo dos mujeres Luisa y Susan, llegan a tener relación en él, proporcionándole protección y ayuda. Mientras tanto, la policía intenta seguir la pista y descubrir la identidad del autor de una extraña serie de crímenes cuyas víctimas presentan siempre salpicaduras de excrementos de pájaro.