

19,40 Arco iris
20,00 La clave
23,45 Telediario 3
00,15 Teled deporte
00,30 Despedida y cierre

SABADO

15,15 Carta de ajuste
15,29 Apertura y presentación
15,30 La vispera de nuestro tiempo
17,00 Retransmisión deportiva
19,30 Taller de teatro
20,30 La ventana electrónica
22,00 Teatro real
24,00 Despedida y cierre

DOMINGO

15,15 Carta de ajuste
15,29 Apertura y presentación
15,30 Tom, Dyck y Harriet
16,00 Música y músicos
16,30 Últimas preguntas
17,00 Estrenos TV
18,40 Aventuras en el Mississippi
19,00 Los padres de nuestros padres
20,00 Flamingo Road
21,00 El dominical
22,00 Largometraje
23,35 Despedida y cierre

CINE-T.V.

MIERCOLES 11,45 (Primera Cadena). Ciclo Cine Negro Americano. «**Angeles con caras sucias**». Nueva York en los días en que Harding es nominado para la presidencia de los Estados Unidos: William Sullivan, más conocido por Rocky, y su amigo Jerry Connolly, son dos raterillos que se ganan la vida robando carbón en la Estación Central. Siempre llevan la cara sucia. Pero desde aquí, desde estas negras vías, Rocky saltará a medida que vayan pasando los años, al estrellado de los bajos fondos; mientras su compinche Jerry regentará una parroquia como cura de suburbio. Jerry sabe que va a ser muy difícil —han pasado veinte años— traer al redir a la oveja descarriada. Incluso, Rocky le está quitando la clientela juvenil a su compañero de raterías, ya que estos muchachos de «cara sucia» de hoy día han hecho de Rocky su héroe.

SABADO 16,00 (Primera Cadena). «**Horizontes perdidos**». China, en 1937: Atrapados por los turbulentos acontecimientos que sufre el país, un diplomático inglés —Robert Conway— y otros cuatro europeos más son secuestrados y embarcados en un avión que despega con destino desconocido. Pegado a un violento aterrizaje forzoso en medio de las heladas e inaccesibles cumbres del Tibet. Cuando los supervivientes del accidente parecen irremisiblemente condenados a perecer de frío, son salvados por la aparición de unos misteriosos personajes que los llevan a su fabuloso y escondido país: Shangri-La, un lugar donde bajo un clima eternamente primaveral, los seres humanos viven felices en una perenne y lozana juventud.

SABADO 22,45 (Primera Cadena). «**Los dientes del diablo**». En los helados territorios del Norte de Canadá, la vida transcurre como de costumbre para una familia esquimal. Es una existencia dura, pero a la vez tranquila y feliz. Sin embargo, este apacible y primitivo mundo va a sufrir una com-

pleta transformación con la irrupción del hombre blanco: primero serán unos ambiciosos traficantes de pieles, a quienes atraen las piezas del cazador esquimal; después, un misionero que será origen involuntario de la tragedia y finalmente, dos miembros de la Policía Montada que exigen se cumpla la justicia de los blancos.

LUNES 22,00 (Segunda Cadena). «**Marianela**». En una pequeña localidad de la cuenca minera asturiana, un joven ciego —Pablo— utiliza a Nela como lazarillo. Nela, una muchacha, poco agraciada físicamente, fue recogida por una familia que la maltrata y vive en el más absoluto desamparo, en la práctica miseria. Sólo en Pablo encuentra un cariño, una acogida a la que Nela responde con algo más que agradecimiento: con amor. Pero un día, Pablo recibe la noticia de que puede recobrar la vista y Nela comprende que eso significará la separación, el final.

JUEVES 21,55 (Segunda Cadena). Ciclo Cine Buñuel en Méjico. «**El río y la muerte**». Santa Bibiana es una pequeña localidad del México caliente; un pueblo cuya vida, paradójicamente, está presidida por la muerte. Muy cerca del lugar corre un río de aguas negras y profundas: es la gran frontera. En Santa Bibiana, a quien vierte sangre cara a cara, con gallardía, le basta cruzar el río para sentirse a salvo —un espeso monte lo protege hasta que llega el perdón— pero en la marcha, que no huida, la víctima acompaña a su matador, ya que en esa otra orilla está el cementerio. Desde tiempo inmemorial, y por motivos que ya nadie recuerda, los miembros de dos familias —los Anguiano y los Menchaca— se vienen matando, despiadadamente. Se asesinan en nombre de un falso honor que la sangre ha hecho legendario. Todo terminará cuando los dos últimos supervivientes de ambas familias decidan acabar con el oscuro e inevitable mandato: cruzar el río, vivo o muerto.

DOMINGO 17,00 (Segunda Cadena). «**La señorita leona**». Leona de Vos es una introvertida profesora de Instituto que vive sola en una destastalada casa de las afueras de una pequeña localidad. Para llevar a cabo ciertas reparaciones urgentes, Leona intenta localizar desesperadamente un carpintero, pero esto parece ser un imposible. En estas circunstancias, la profesora recurre a Bliss Dawson, uno de los conserjes del Instituto, a quien le propone ganarse un poco de dinero extra los sábados, su día libre, haciendo «chapuzas» en su casa. Y Bliss acepta la oferta. Los primeros sábados no son demasiado agradables para ninguno de los dos, que se encuentran incómodos y violentos frente a frente. Pero poco a poco, el contacto diario va cambiando la situación.

DOMINGO 22,00 (Segunda Cadena). «El poder de la sangre de Drácula». Drácula sigue ampliando su dominio diabólico sobre la tierra y ahora va a servirse de un joven aristócrata, a quien endemonia de antemano, para que haga caer en la trampa malfética a tres respetables caballeros (que, una vez al mes, echan: una cana al aire) para que formen en la legión del Conde, cuya sangre en polvo les es servi-

EL BUS DE LAS OCHO Y MEDIA



Desde las ocho y media de lunes a viernes RADIO 80 está en la calle. A la bus queda y captura de la noticia: del famoso, del oyente. Un autobús emisor de dos pisos que funciona sobre ruedas.

¿El conductor? José Luis Ariaza. Subete. Al fondo hay sitio.



HOTEL CARLOS



Restaurante

Plaza Horno Magdalena, 3
Telfs. 22 21 00/04

BAR CASA LORENZO
Especialidad en Perdices, Conejo y Faisanes.
LAS MEJORES PERDICES DEL PAIS

C/. Santa Bárbara
(Pasado el puente izquierda).
Tel. 37 00 51
Polan, Km. 17
(TOLEDO)