

Concierto a cargo de Luis Dalda

El organista Luis Dalda ofreció un concierto extraordinario, el pasado 8 de octubre, en la Iglesia del Exconvento de Carmelitas Descalzos de Liétor.

El recital fue organizado por Cultural Albacete en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha.

NICOLAUS Bruhns, Dietrich Buxtehude, Vicent Lúbeck, Johann Sebastian Bach y Félix Mendelssohn fueron los músicos elegidos por **Luis Dalda** para este concierto, en el nuevo órgano de la Iglesia del Exconvento de Carmelitas Descalzos de Liétor, que junto al histórico de la Iglesia Parroquial Santiago Apóstol hacen de esta localidad serrana una sede organística de reconocido prestigio.

El historiador **José Sánchez Ferrer** ha escrito sobre este nuevo instrumento: «El interés de un grupo de personas —entre las que destaca el párroco, don **Francisco Navarro Pretel**—, respaldado por el de un pueblo, ha hecho que la iglesia del antiguo convento vuelva a tener un órgano. El 30 de octubre de 1993 se inauguró —financiado por suscripción popular— y es de los denominados *clásicos*.

Está instalado en el coro de la iglesia del que fuese denominado convento de San Juan de la Cruz y luego de la Virgen del Carmen. El templo fue construido con traza del maestro carmelita Fray Francisco de San Joseph y concluido en 1700. Es barroco y tiene una estructura y unas proporciones típicas de esta orden monástica. Posee planta de

cruz latina, crucero no marcado en planta, cabecera plana, cúpula semiesférica cabalgando sobre pechinas en el crucero, una capilla lateral en cada lado, coro alto a los pies y sotocoro decorado con el característico ornamento geométrico carmelita en estuco.

La iglesia está íntegramente abovedada con un sistema muy uniforme constituido por bóvedas de cañón con lunetos sobre arcos fajones que tienen los plamentos decorados geoméricamente.

El interior de esta arquitectura, responde a la estilística religiosa que se impone en el primer tercio del siglo XVII».

LUIS DALDA es natural de Madrid, realizó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de dicha capital, y finalizó la carrera de órgano con Premio Extraordinario.

Asiste a cursos de interpretación en Santiago de Compostela (Torrent); Salamanca (Bovet y Torrent); y Liechtenstein (Radulescu).

Es colaborador de Radio Nacional de España, para cuya emisora ha realizado una grabación de obras de Bach en el órgano de la Catedral de Astorga. Es asimismo autor del programa «Órganos Históricos», emitido por Radio 2.

En la actualidad es Catedrático de Órgano del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

