

Actuación de la Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Varna

«La Orquesta de Cámara de la Filarmónica de Varna» actuó el sábado 17 de noviembre, en la Casa de Cultura de Villarrobledo y el jueves 22, en el Teatro Regio de Almansa, dentro de las actividades musicales de Cultural Albacete.

En ambos conciertos, se interpretó un programa compuesto por obras de A. Marcello, J. S. Bach, A. Mozart y B. Bartok. Como director invitado intervino Alfonso Saura.

La Orquesta de la Filarmónica de Varna está formada por músicos de la Orquesta Filarmónica Estatal de Varna; creada en 1946 bajo la dirección de Sacha Popov, es la segunda orquesta de Bulgaria. Algunos de los más renombrados artistas de los países del Este, como Vasili Estefanov, Yosko Sosikov, Emil Glavanokov, Constantin Iliev, han sido miembros fundadores de la misma. A partir de 1979 la dirección fue asumida por Ivan Marinov, quien creó el Festival de Verano de Varna, sostenido casi en su totalidad por la Orquesta, solistas y Coro de la Filarmónica. Ha realizado giras por Alemania, Rumania, URSS, Dinamarca, Polonia, Checoslovaquia y Francia.

Su director actual, **Cristo Christov**, ha nacido y realizado sus estudios en Sofía, en el Conservatorio de dicha ciudad con Vasril Zazandjiev, perfeccionándose con K. Osterreich, Furt Janderling y Peter Kovos.

Alfonso Saura (director invitado), nació en Alcoy, en 1959. Proveniente de una familia de tradición musical,

ha tenido una amplia formación musical: ha estudiado piano, violín, flauta y guitarra; además de armonía, contrapunto, fuga y composición (con Amando Blanquer y M. Bellés) diplomándose con Mención Honorífica. Estudia dirección de orquesta con Jorge Rubio, heredero de la escuela del director Sergiu Celebidace. Después de haber dirigido agrupaciones de cámara, tales como el Conjunto de Cámara de Altea y el Conjunto Barroco de Metales, debuta con la Orquesta Sinfónica Alcoyana, y posteriormente dirige como titular

la Orquesta de Cámara de San Vicente, la Orquesta de Cámara de Friburgo (RFA), además de asumir la dirección titular de la Orquesta de Cámara «Ciudad de Elche», ocupación que alterna con la dirección de la Orquesta Camarata Académica de París. Ha dirigido como invitado las siguientes orquestas: Orquesta Sinfónica Nacional de la Radiotelevisión Polaca, Orquesta Bartok de Budapest, Orquesta Sinfónica de la Radiotelevisión Rumana, Orquesta de Cámara Ars Musicae de Madrid, entre otras.

