

New York Jazz Explosion

New York Jazz Explosion es un reciente grupo de jazz integrado por **George y Mario Rossey, David Mitchell y Perico Sambeat**. Este último, auténtico líder del grupo, se sitúa entre las excepciones que confirman la regla. Hace un jazz puramente norteamericano de todo creíble, procurando entender y aprovechar, tanto sus valores esenciales como los pequeños detalles que le confieren variedad. A sus 30 años, tiene notablemente desarrollados, entre otros, dos sentidos vitales, el del blues y el del swing, lo que le permite formar parte de un reducido círculo de auténticos creadores.

El saxo alto de Sambeat sabe a clásico. El saxofonista valenciano se basa en su imaginación melódica y hace hervir al mismo fuego de los años 40 y 90, el bebop y las últimas tendencias.

No es un rupturista, pero su música salta las barreras generacionales que empiezan a levantarse cuando el jazz pierde sus referencias comunes.

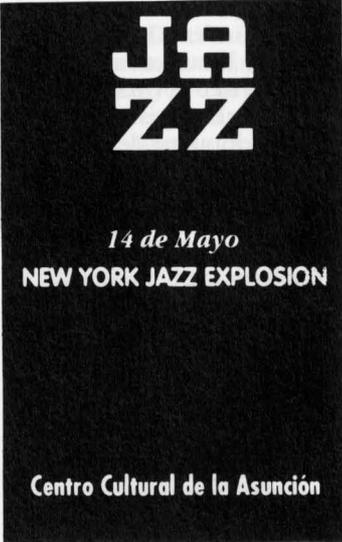
Día: 11 de marzo de 1993.

Lugar: Casa de Cultura de Almansa.

Día: 14 de mayo de 1993.

Lugar: Centro Cultural «La Asunción» de Albacete.

Concierto de Jazz.



JAZZ

14 de Mayo

NEW YORK JAZZ EXPLOSION

Centro Cultural de la Asunción

Larry Martin Band



Larry Martin Band, es un proyecto que se puede considerar dentro del Jazz-Blues. Es una manera de hacer jazz, de tal forma, que permita a los músicos desarrollar su capacidad e imaginación mediante la improvisación, aunque algunas veces empleen diferentes temas musicales como pueden ser el funky, la samba o el blues. El hecho de utilizar voz femenina (Doris Cales N.Y.) ofrece un cambio interesante y hace que su música gire en torno a las raíces negras norteamericanas en donde el jazz y el blues se funden.

Jorge Pardo comienza sus estudios a los 14 años de

edad, en el Real Conservatorio de Madrid. Vivamente interesado por el jazz realiza sus primeras actuaciones con grupos aficionados en la Universidad. Años más tarde tiene la oportunidad de trabajar con músicos profesionales como Jean-Luc, Vallet, Peer Wyboris, Tete Montoliú, Lou Bennet, entre otros.

Día: 25 de marzo de 1993.

Lugar: Casa de Cultura de Almansa.

Día: 21 de mayo de 1993.

Lugar: Centro Cultural «La Asunción» de Albacete.

Día: 24 de mayo de 1993.

Lugar: Casa de Cultura de Almansa.