

En Villarrobledo, 23 de abril

Concierto extraordinario de «Músicas Argentinas»

El grupo de cámara «Músicas Argentinas», compuesto por Humberto Catania (piano), Julio Dubini (clarinete) y Finlay Ferguson (violín), ofrecerá un concierto extraordinario en la Casa de Cultura de Villarrobledo el viernes 23 de abril.

CON la idea de continuar la tradición musical argentina con aquellos compositores que han proyectado esa parcela artística —Alberto Williams, Julián Aguirre, Carlos Guastavino, Alberto Ginastera, Astor Piazzolla—, «Músicas Argentinas» ha incluido, en el programa de su actuación en Villarrobledo, el repertorio siguiente: *Rostros ansiosos* (Tango), Oscar Torres; *Tierra querida* (Tango), Julio de Caro; *Duendes de la noche de Santiago*, Marcelo Perea; *Bonita* (Vals), Ciriaco Ortiz; *Mis Buenos Aires querido*, Gardel-Le Pera; *Fuimos* (Tango), José Dames; *Lo que vendrá* (Tango), Astor Piazzolla; *Fuga y misterio* (Tango), Astor Piazzolla; *Alfonsina y el mar* (Zamba), Ariel Ramírez y *Malambo-Trío*, Humberto Catania.

El grupo de cámara «Músicas Argentinas» surge como un proyecto artístico original con el propósito de difundir y promover la música nacional en sus diversas vertientes estéticas: erudita y de proyección folclórica.

Creado en 1989, ha desarrollado una actividad intensa y variada. Muestra de ello son las dos giras europeas concre-

tadas en 1990 y 1991 con presentaciones en España, Italia y Alemania; la edición de su primer trabajo discográfico en abril de 1991 para el sello argentino Melopea; presentaciones en diferentes escenarios del país; actividad de difusión didáctica en colegios primarios y secundarios. En orden a la promoción de la música nacional que el grupo desarrolla, ha estimulado la creación de nuevas obras para este repertorio, concretando la realización de arreglos especiales y el estreno de trabajos de jóvenes compositores argentinos.

La más reciente iniciativa en este sentido, es el Concurso Nacional de Composición «Encuentro de Dos Culturas», con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América, organizado conjuntamente con la Fundación de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba; destacándose la cantidad y calidad de los trabajos presentados a esta convocatoria.

En su gira europea y norteamericana programada para marzo-abril de 1993, el grupo ha sido invitado a realizar presentaciones de música argentina actual por el Centro

para la Difusión de la Música Contemporánea, de España, como así también para dictar un curso sobre nuestra música en el Conservatorio Superior de Música de Murcia.

En tal oportunidad, «Músicas Argentinas» estrenará la obra ganadora del mencionado concurso «Encuentro de Dos Culturas» y, a su vez, hará el estreno mundial de una composición especialmente encargada para este proyecto del compositor español Eduardo Pérez Maseda.

Carlos Gardel, el cantante de tangos más popular de Argentina.

