

La rosa del azafrán, versión infantil



▲ Juan Pedro y Catalinilla en las Jornadas Escolares.

Cinco de los ocho colegios de Infantil y Primaria representaron una adaptación de *La rosa del azafrán* en las XXVIII Jornadas Escolares. Un centenar de chavales llevaron a escena una versión reducida con los números más emblemáticos de la obra, con sendos llenos en las dos funciones. Todos aceptaron de buen grado la propuesta de la ACAZ, repartiéndose los papeles y escenas en función de los chavales interesados. Los grupos comenzaron a trabajar en abril. Un trabajo arduo de preparación para dos días de éxito en escena.*

Las asociaciones, a escena



▲ La asociación de Mujeres en plena actuación.

Gabriel Jaime

Más de un centenar de personas de ocho asociaciones participaron en el montaje titulado “Arte-Escena Solanera”, novedad este año. Cada grupo escenificó un fragmento de alguna zarzuela, con Marieli Blanco al piano. La Asociación de Mujeres abrió con “La caza del viudo” de *La rosa del azafrán*, siguió el grupo “Santa Cecilia” con

la jota de *La rosa*. “Los Vecinos” ejecutó a la guitarra *La leyenda del beso*, mientras que la Asociación “Margarita Xirgu” escenificó *Agua, azucarillos y aguardiente*. La coral y rondalla “Santa Cecilia” interpretó *Estudiantina portuguesa*, la Agrupación Folklórica “Rosa del Azafrán” ejecutó la jota y seguidillas de la zarzuela, Afammer siguió con *Gigantes y cabezudos*, y “Salsa Flamenca” interpretó La mazorca de *Luisa Fernanda*.*

El orgullo de Albacete, comedia de enredo

La sección teatral de la ACAZ escenificó “El orgullo de Albacete”, cuarta obra en su repertorio que estrenó el 24 de octubre. Una comedia de enredo donde nadie es lo que parece. Salen a escena Carmen Naranjo, Ramón López, José Manuel León, Mari Carmen Romero, M^a

Dolores López-Villalta, Ramona Romero, Cándida Fernández, Gregorio Uriel, Diego Gómez-Pimpollo, Santiago López, Laura Rodríguez, Pilar Cano, Paqui González, Castidad Ruiz-Romano, Luis Miguel Serrano y Luis Romero. El estreno llenó el patio de butacas del “Tomás Barrera”.*



▲ Escena de *El orgullo de Albacete*.