



Los escasos metros cuadrados del local acogen a los seis miembros de Troya durante las tardes de ensayo.

'Tambores de guerra', su primer disco

'Troya', o cómo hacer 'heavy metal' en Cuenca

Esta es la historia de seis jóvenes conquenses con una ilusión común, el 'heavy metal'. De cómo se conocieron, de cómo pasaron por otros grupos y por otros estilos musicales, para al final formar una banda llamada 'Troya'. Con un objetivo muy claro, pasarlo bien y, si es posible, hacerse millonarios a base de tocar la guitarra y mover al viento sus largas melenas de pelos largos.

Paco Auñón

El ritmo guitarrero suena más allá de las paredes del local. La puerta está entreabierta y conforme se avanza por el pasillo la música se mezcla con los retazos sonoros que escapan de los otros locales. Desde fuera, el edificio es una nave más del polígono de la antigua carretera de Madrid. Entre los con-

cesionarios de coches se abre un espacio a la creatividad musical. Hasta diez locales de ensayo se han habilitado para otros tantos grupos u orquestas de la ciudad. Una empresa privada los alquila por unos 120 euros al mes.

A la derecha del pasillo, en el último de los locales, ensaya 'Troya'. Normalmente los martes y los jueves se juntan para tocar.

Nacho, Miguel, Juan, José, Juanazo y Javi. Javi Hortelano, el bajista y el mayor del grupo, asegura que cogió «el bajo hace unos 15 años. Me lo compró mi padre». Desde entonces ha recorrido un largo camino pasando por distintas bandas de la ciudad hasta caer en 'Troya', ...

«Empecé tocando temas de 'Dire Straits', Elvis, algo de blues,... Luego me tiró

el rollete más punk, rock urbano, Barricada,... y luego después monté 'Intrusos' que se mantuvo varios años. Llegamos a tocar ante 3.000 personas en una fiesta del campus en El Sargal, compartiendo escenario con 'Chucho', 'El Niño Gusanero' y 'Los Sencillos'. Con Intrusos grabamos dos maquetas. Después vino 'Dark Tales'. Hacíamos 'black metal', teatro, nos maquillábamos, pero no cuajó. Luego me metí en 'Estación Sur', un grupete de 'ritm & blues'. Y ahora 'Troya'».

Cuando Javi llegó a 'Troya' el proyecto lo tenía ya en marcha Nacho, que montó el grupo tras la separación de otro. «Yo tenía la ilusión de montar un grupillo a mi estilo, para hacer lo que a mí me gustaba. Y tuve la suerte de encontrar a la gente necesaria». De todo esto hace casi dos años. En este tiempo han grabado su primer disco. Un disco con ocho cancio-