Manto de Luz

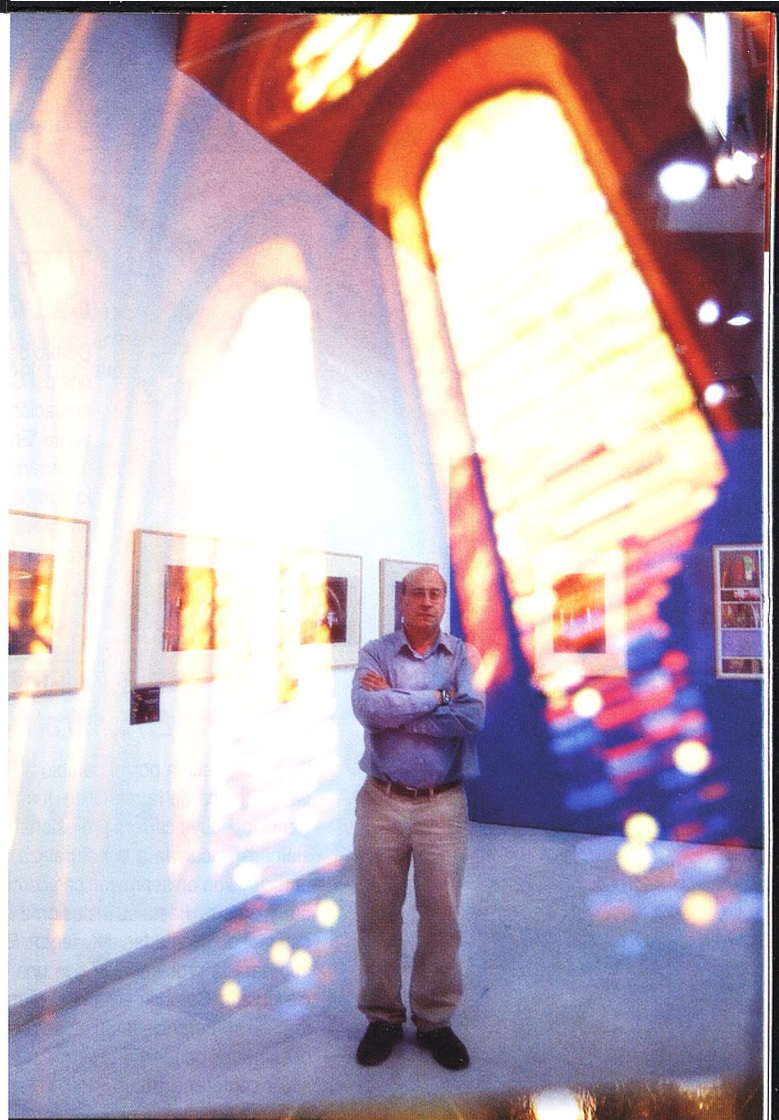
El ciclo de conferencias tiene su continuidad en la exposición 'Manto de Luz', que alberga el Centro Cultural CCM hasta el próximo 30 de abril. La muestra exhibe el fruto de cuatro años de trabajo del profesor José María Rodríguez en su búsqueda de la mitología que encierra la luz de la catedral.

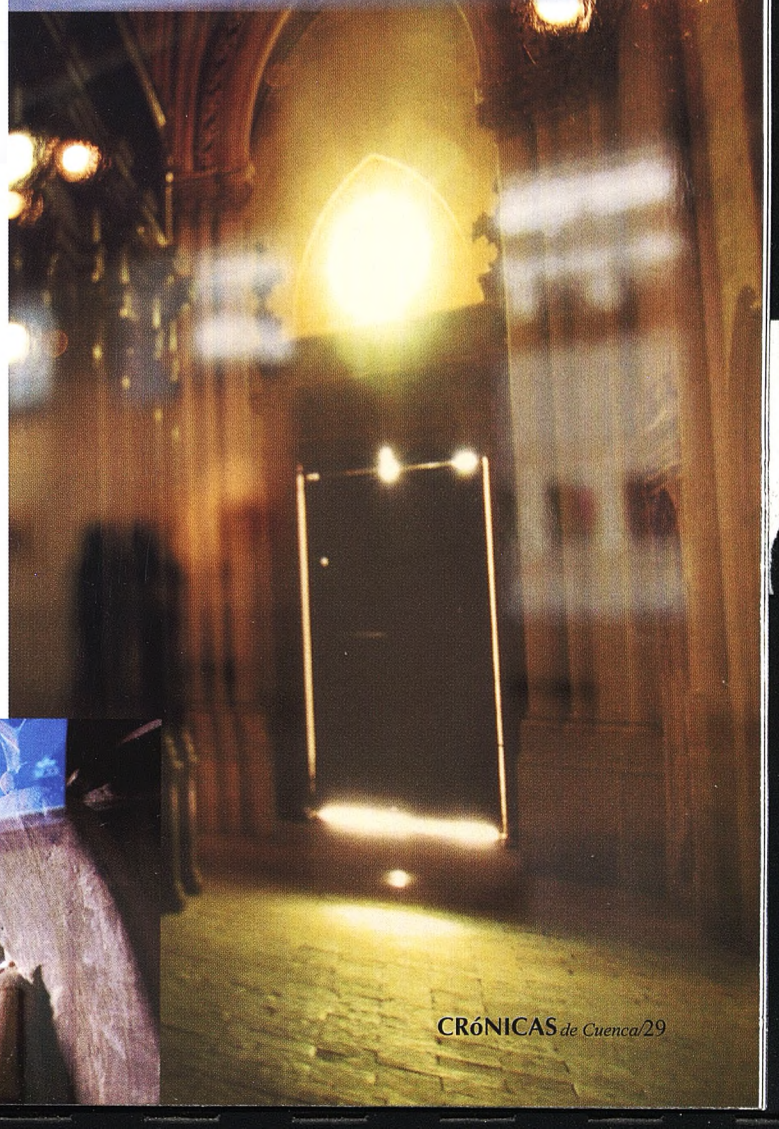
Partiendo de una sencilla premisa: "ofrecer una visión distinta de la catedral", Rodríguez regala al visitante un amplio espectro de imágenes con un mismo hilo conductor: el impacto de los efectos provocados por la luz natural en las distintas épocas del año. Y es que, argumenta, "estamos acostumbrados a contemplarla con luz artificial, con lo que perdemos los efectos reales de la arquitectura". Es un auténtico descubrimiento que permite al espectador sobrecogerse de nuevo con los grandiosos efectos ideados por los arquitectos de la época; aquellos que diseñaron los templos como casas de Dios. Por eso, las fotografías han sido tomadas, tanto en formato digital como analógico, sin la presencia de otra luz que no fuera la que regala el Sol en cada época del año. En el solsticio de invierno, explica José María Rodríguez, "la luz va recorriendo todos los muros, pero nunca toca el suelo, mientras que en el de verano, pasea por los suelos y apenas roza los muros. Y en los equinoccios, la luz no llega a entrar, da reflejos, pero no son tan fuertes, es una luz más sencilla pero que aporta tonalidades distintas".

José María Rodríguez, autor de la exposición 'Manto de Luz'.

El estudio realizado por el profesor Rodríguez no se detiene en la luz. También aborda la cábala y la gematría (método que busca analogías entre números y palabras). Aplicando esta metodología surge el nombre de la exposición: 'Manto de Luz', que es el resultado de una transformación del número 484 surgido de las cuadrículas en que se divide la planta original de la Catedral de Cuenca.

En su próxima conferencia, esta vez en la Casa de la Cultura, descubrirá la fachada de una catedral "construida en 1116, que en sus medidas de crucero coincide exactamente con la nuestra. ¿Por qué no podría tener nuestra catedral la misma fachada? Otra invitación más a seguir indagando en los misterios de nuestra Catedral.





Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Crónicas de Cuenca. #584. 12/4/2008.