

tor en un barrio de los suburbios, a altas horas de la noche, en un cabaret, una pensión de baja estofa, la habitación de una mujer de mala nota, etc.; sin que el autor le detenga en las escenas inconvenientes. Tolerable para mayores. (B. y D. Valencia.)

**BERNAGE, Berthe** (Orig. Briggitte, Jeune Femme): *Cristina, recién casada*.—Edit. Escélicer. Col. Mayo y abril. Madrid, 1953. 164 páginas, 15 ptas.

Cristina, que acaba de casarse con un hombre perfecto, lo ve todo de color de rosa; pero pronto empiezan a surgir las primeras

dificultades, contratiempos y problemas que una tentación de frivolidad le impide afrontar. Logra consolidar su felicidad apoyándose en el espíritu cristiano, en el amor verdadero y en el renunciamiento. Esto es lo que la autora se propone enseñar a sus lectoras jóvenes, en una novelita sencilla y agradable, penetrada de espíritu cristiano, y, al mismo tiempo, capaz de interesar por su línea moderna dentro de la absoluta limpieza moral. No hay que buscar en ella complicaciones psicológicas ni pinturas de tipos —escenas y situaciones son un tanto convencionales—, pero sí un conjunto armónico y ejemplarísimo, que gustará a todas las jovencitas. (Biblioteca y Documentación. Valencia.)

