

Noviembre 1975

Número 3

25 pesetas

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION

Luis Calvo

Julián Cerdán

Jesús de las Heras

Juan Ruiz Garro

REDACCION

Leandro Alarcón, José Vicente Avila,
María Jesús Beneit, Enrique Campos,
José Cebrián, Carlos de la Rica, Andrés
Gallardo, José Angel García, Vicente
García Cortijo, Emilio López Adalíd, Ma-
nuel López Montón, Alberto Martínez
Casillas, Juan José Martínez Rubio,
Antonio Moreno, Angel Luis Mota, José
Luis Muñoz Martínez.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Amancio Contreras,
Jesús Contreras, José Luis Pinós, Artu-
ro Recuenco, Antonio Texeda.

CONFECION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRID

Leandro Alarcón

San Donato, 4 bajo A - Teléf. 255 59 51
Madrid - 17

IMPRESION

Artes Gráficas Antona

Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

VENTANO

6

**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

Las cosas de la Gebé.

INFORMACION

9

La visita del Ministro de Trabajo.—Tres preguntas al
Gobierno.—Guerra Campos, ¿maletas?.—Los frutos de
la Misión.—Sigue el lío en la Cooperativa.—Anepa se
presentó en Cuenca.—Aquí no pasa nada.—«No pa-
garemos».

EL CAMPO

23

El champiñón, agonía de un cultivo.—Champisal es el
futuro.—Floja vendimia.

LA PROVINCIA

26

Las Pedroñeras: Riesgos de lo nuevo.—Del ajo al pio-
jo.—Leganiel: No todos pueden ser limpios.—Sisante:
La escuela de F. P.—Belmonte: El "Peleches", olvi-
dado.—San Clemente: Se necesita con urgencia un
grupo escolar.

EL MOJE

30

EDUCACION

33

La cartera de las sorpresas.—EGB: el mito y la reali-
dad.—Las imprevisiones del BUP.—Sobre las previsio-
nes maternas.—Libros de texto: un buen negocio.—
Otra historia: la del material.

LA CAPITAL

44

Los trece meses de Juan Alonso-Villalobos.—Una
construcción estudiada.

CULTURA

48

Andrés Marcos Burriel, desconocido y olvidado.—Cine:
lo mejor está fuera.—Letras: Belmonte: podía ser me-
jor.—Semanas de Fray Luis.—Federico: Fecha un
año.—

DEPORTES

53

Sin posibilidades en atletismo.—Para el verano, cita
manchega en Cuenca.—Los datos del señor García.

TOROS

57

Lo mejor, las obras de la Plaza.

SUPERMIN

58

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.