

EDITOR-DIRECTOR

José Luis Muñoz

CONSEJO DE DIRECCION

Luis Calvo

Julián Cerdán

Jesús de las Heras

Juan Ruiz Garro

REDACCION

José Vicente Avila, Enrique Campos, José Cebrián, Carlos de la Rica, Andrés Gallardo, José Angel García, Emilio López Adalid, Manuel López-Montón, Alberto Martínez Casillas, Juan José Martínez Rubio, Antonio Moreno, Angel Luis Mota, José Luis Muñoz Martínez, Francisco Page.

FOTOGRAFIAS

Carlos Albendea, Amancio Contreras, Jesús Contreras, José Luis Pinós, Arturo Recuenco, Antonio Texeda.

DIBUJOS

Francisco Gisbert

CONFECCION

Julián López Ocaña

PUBLICIDAD MADRID

Leandro Alarcón

San Donato, 4 bajo A - Teléf. 255 59 51
Madrid - 17

IMPRESION

Artes Gráficas Antona

Padre Ocaña, 2 - Tarancón (Cuenca)

Depósito legal

CU-94 - Año 1975

EDITORIAL

5

VENTANO

6

**EL VASALLO
DE HUESAS**

8

PANORAMA

9

ENTREVISTA

18

INFORME

21

EL MOJE

30

EDUCACION

33

LA PROVINCIA

40

LA CAPITAL

45

CULTURA

47

DEPORTES

54

CARTAS

57

Vente pacá, ijo.

Diputación: Un mes agitado.- Apocalipsis, por Aradillas.- La Iglesia de Cuenca: Entre el individualismo y las exigencias colectivas.- Por mis soledades voy.

Rodolfo Llopis, añoranza de Cuenca.

Los Emigrantes.

La Formación Profesional, esa desconocida.- Belmonte: Un esfuerzo colectivo y sorprendente.- El nuevo centro de F. P. "San José".- La Formación Profesional, no vale.

Estrenan alcalde en 53 pueblos, pero 189 siguen en la poltrona.- Huete: El cajón de los olvidos.- Iniesta: Esperando la Concentración Parcelaria.- Osa de la Vega: Por tercera vez, a la huelga.- Motilla del Palancar: Escopetazo y cierre.

Buen trabajo (electoral) del Alcalde.- El cuento de nunca acabar.- Posible paro universitario.- Fraternidad e igualdad periodística.

Zóbel: Mis fotos de Cuenca.- Letras: "Miguel Hernández, corazón desmesurado".- Cine: Experimento amateur.- Música: Un grupo que sale y otro que empieza.- Acerca de una política musical incongruente.- Teatro: Moderada esperanza.- Fotografía: Laberinto.

Caniego, coche de fórmula.- Huélamo cuelga la bicicleta.

Dentro de la lógica variedad, el contenido de EL BANZO procura responder a una línea uniforme, tanto en el estilo como en el contenido opinativo. No obstante, los artículos firmados reflejan, en todo caso, el pensamiento exclusivo de su autor.