

Más, mucho más, sobre nuestro folklore

Escribe: Jerónimo LOZANO

En «SIEMBRA», núm. 13, se ha publicado una llamada de atención sobre el tema música, firmado por Juan Sánchez Migallón Muñoz, que, aparte de desempeñar su cometido en la Banda Municipal, es un entusiasta y verdadero cultivador de «Los Aires Regionales», ya a la guitarra, ya con su voz templada tirando hacia arriba e imprimiendo genio.



Nuestro grupo de Coros y Danzas en una de sus actuaciones.

Juan lleva algún tiempo con nosotros en la Rondalla y le ha bastado vivir un episodio reciente en la voz de casi cincuenta niños y niñas y el movimiento de una docena de chicas que quieren continuar unos bailes tradicionales en nuestra Región, acompañadas de media docena de hom-

bres a los instrumentos de cuerda, para manifestarse públicamente pidiendo el reconocimiento de un pueblo que generalmente no llega a comprender el sacrificio de conjuntar casi setenta personas sin más recompensa que la posible a encontrar en la satisfacción del arte.

De todos modos, en el concurso de carácter provincial —XVIII de Coros y Danzas de la Sección Femenina— los coros de Manzanares en categoría de mixtos se llevaron el primer premio, y las danzas de Manzanares el tercero. No está mal para un conjunto vocal que a la tercera intervención se lleve el primer premio y las danzas de Manzanares el tercero.

No obstante, mucho y de más fondo podría hacerse si esas personas en ciertos puestos a quienes Juan intenta interesar estuvieran por Manzanares y su arte. Ciertamente que, tal vez, están por Manzanares y por otras cosas. Pero, en el aspecto artístico, es una profanación que quienes ni entienden, ni quieren entender, hayan de decidir los derroteros sagrados del arte. Yo lo digo con bastante frecuencia: En lo profesional se puede dispensar la deficiencia y el descuido. En lo moral también es razonable admitir los errores y debilidades por la fragilidad humana. Pero en el arte no hay excusa ni pretexto, pues a nadie obliga su cultivo.

En relación con esto y con los coros y los aires regionales, yo quisiera hacer una aclaración, pues un buen día me vino uno de los que están considerados como entusiastas y sobresaliente en la música de aire a dejarme caer unos cargos por supuestas manifestaciones mías contra esta clase o variedad de la música que para algunos es la única que debe prevalecer en nuestro pueblo. A este señor dejé aclarado en pocas palabras lo que correspondía. Quisiera ahora am-