OFENSIVA

ÓRGANO DE F.E.T. Y DE LAS JONS.—CUENCA

Director ADOLFO LUJAN

REDACCION
Administración y Talleres
AGUIRRE, 3

Apartado de Correos, 24
Teléfono 400

PRECIO DE SUSCRIPCION
(Pago por adelantado)

Mes	6,00
Trimestre	18,00
Semestre	35,00
Año	70,00

Número atrasado 1,50 pesetas

LAS VUELTAS QUE DA EL MUNDO

(De domingo a jueves)

S SOLDADOS NORTEAMERICANOS HAN LLEGADO a la frontera de Manchuria, según ha anunciado el mayor general Edwar Almond, jefe del X Cuerpo de Ejército. Con la ocupación de la ciudad de Ilyesanjin por las fuerzas aliadas, han quedado aislados importantes contingentes rojos.

TADOS UNIDOS, INGLATERRA Y AUSTRALIA acusarán a la Unión Soviética ante la Asamblea de las Naciones Unidas, en fecha próxima, de no haber repatriado a los prisioneros de guerra alemanes, según se declara en los círculos de Wáshington.

DISCORDIA SOCIALISTA Y LAS INTRANSIGENCIAS británicas amenazan la labor realizada en Estrasburgo. La Asamblea se ha levantado airadamente contra el Comité de Ministros, y que la Comisión de la Asamblea se pronuncia por once votos en contra y diez a favor, de una Federación de Estados.

DOCTOR ARNOLD GABALDON SUSTITUIRA al asesinado teniente coronel Delgado Chalbaud en la presidencia de la Junta Militar de Gobierno, pa lo que, según se dice, los otros miembros de la Junta, han dado su conformidad.

MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES INGLES ha adquirido relieve de actualidad al poner en claro su posición ante la actual disputa con Egipto. Mr. Bevin ha rechazado las dos propuestas egipcias siguientes: la de evacuación de tropas y la unión con el Sudán.

N EL TRIUNFO DE LAS FUERZAS GUBERNAMENTALES, la guerra civil de Nepal está a punto de terminar, según noticias no oficiales que se reciben de dicho reino. Los rebeldes que trataron de derribar el régimen de la familia Rana, que es hereditario, se han trasladado a un lugar desconocido.

DIRECTOR DE LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA ha declarado que la necesidad de guardar el secreto de las bombas atómicas desaparecerá en su día, hasta el extremo de que podrá exhibirse en un escaparate de Nueva York sin el menor peligro

PELUQUEROS

Afiliaros en la Cooperativa Provincial, calle José Cobo, 19 y encontraréis vuestro material a precios económicos.

APICULTORES

Los famosos EXTRACTORES DE BOLSILLO y los renombrados AHUMADORES VOLCAN así como toda clase de MATERIAL APICOLA fabricado por la casa SANTIAGO MANSANET de Barcelona, Milá y Fontanals, 1. Puede adquirirse también en MADRID en AVICOLA MODERNA. Hermanos Miralles, 36. Soliciten catálogos ilustrados.

Descuentos a revendedores

RELOJES SUIZOS

A PLAZOS Y AL CONTADO
5 AÑOS DE GARANTIA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
MARCAS DE 1.ª CALIDAD
ENVIOS POR CORREO - PIDA CATALOGO GRATIS
RELOJERIA HISPANA. Apartado 32.-ZAMORA

Colaboradores de "OFENSIVA"

Los sabios se pierden y las flores caen

Por César GONZALEZ-RUANO

EL sabio —esa criatura medio angélica de catalogación difícil y un tanto caprichosa— ha dejado de ser aquel individuo aislado y sin conexión social que era en los fenecidos tiempos liberales.

Con precisa imprecisión la gente popular imaginaba al sabio como a un buen señor muy sabio, claro está, en algo que todos ignoraban y que en lo demás era algo así como un tanto conmovedor que se metía los dedos en la nariz, se tiraba la sopa en los pantalones y que no estando nunca en aquello que celebraba, tenía muchas más probabilidades que ningún otro para ser atropellado por un tranvía, amén de perder todos los días el paraguas, meterse en la boca el pitillo por el lado de la lumbre y mojar la pluma en el café con leche después de beberse un trago de tinta del tintero.

Aunque no correspondiera siempre esta imagen tópico a la realidad es verdad que así era el sabio con frecuencia.

El pueblo español nunca supo a ciencia cierta qué es lo que hacían gentes como don Santiago Ramón y Cajal o Torres Quevedo, pero sí sabía que eran genios y se daban con el codo cuando los veían por la calle. Algunos escritores también tuvieron en Madrid fama de sabios mejor que de genios y vivieron en olor de muchedumbre. Galdós fué uno de ellos.

El sabio, tal y cómo lo entiende la gente y tal y como los cuentos y las caricaturas han colaborado a esta comprensión, tenía sus características externas especiales. Por ejemplo, un sabio no puede llevar nunca bien hecha la corbata ni los pantalones convenientemente sujetos por los tirantes o el cinturón. Cuando llegó a España Fleming el instinto popular se dió por contento al notar, como primer síntoma el desaliño de su persona.

Sin embargo toda esta mitomanía del sabio está cambiando desde la guerra a nuestros días como ha cambiado el tipo tópico de los generales desde que desaparecieron las grandes barbas y los orgullosos bigotes.

Los gobiernos hicieron una enorme y concienzuda redada de sabios y hoy apenas queda un sabio que no sea un empleado disciplinado que ni puede morirse de hambre en su aislada soledad, ni puede meterse los dedos en las narices, llevar chalina y perder paraguas que es lo que parece que les gustaba más a los sabios.

Ignoramos si a estos sabios con cadena les va mejor o peor que a aquellos sabios de nuestros tiempos. Lo que sí parece es que responden a las mismas características eternas en cuanto el Estado se descuida. O se pierden o les roban o no saben volver a sus bases.

El último sabio que ha desaparecido misteriosamente es Bruno Pontecorva, nacido en Italia pero nacionalizado inglés que salió de la Gran Bretaña con su mujer y sus tres hijos para pasar unas vacaciones en Francia, haciendo el viaje en automóvil y que se ha perdido sin que se sepa que pudo ser de él. Las autoridades británicas han encargado su busca a la policía de la Europa occidental. Parece que Bruno Pontecorva es un sabio que interesa mucho que no se pierda no solo por que explica la cátedra de Física en una Universidad inglesa, sino porque está especializado en rayos cósmicos y colabora en las investigaciones sobre la bomba «H». Muchos desenlaces se pueden sospechar de este folletín de la vida, «dramáticas, aventureros o vulgares. Pero también es posible que estemos simplemente frente al caso de un sabio distraído «de aquellos de antes» y que el señor Pontecorva no sepa regresar a su casa. Sin descontar tampoco el recuerdo de aquel «Angel Azul» de Emil Janis y Marlene... Es otoño. Los sabios se pierden y las flores caen...

IN MEMORIAM

En el I Aniversario de la muerte de D. Cesáreo Olivares Atienza, Secretario del Ayuntamiento de Cuenca

El próximo día 23, es el primer aniversario de la muerte repentina en Madrid, del que fué probo y competentísimo Secretario del Ayuntamiento de Cuenca. Escribo esta necrológica todavía bajo la impresión dolorosa e indeleble de la primera noticia. Fué algo escalofriante, como un mazazo que nos dejara agobiados y con honda tristeza en el espíritu y oleadas de dolor en el corazón.

Fué allá en la vieja, viejísima, Universidad Salmantina donde, al impulso y vehemencias de los años mozos, quedó anudada nuestra amistad. A ambos nos era grato evocar—que siempre era revitalizar la vida—aquellos años y, sobre todo, las magníficas y sabias lecciones del admirado y admirable catedrático nuestro, Dorado Montero, muerto para desgracia de la ciencia penal, en plena madurez de su inteligencia creadora, y quien ante los horrores de la primera guerra mundial nos decía: "El hombre, después de haber transcurrido veinte siglos del Sermón de la Montaña, sigue odiándose y matándose. Está visto que el hombre es el peor bicho de los seres conocidos..."

Aquella rectitud moral del insigne maestro, quedó grabada en Cesáreo Olivares, y así fué en su vida de trabajador y funcionario, la energía que no se prestó a pasatiempos, la conciencia que no se prostituyó ante el halago y la promesa...

Indudablemente que Cesáreo Olivares, tuvo siempre presente que todo lo que se ha conquistado en la historia del mundo que trasciende a dignidad humana, se ha conseguido con el hierro de la voluntad enrojecido sobre el yunque del sacrificio. Y así en sus veinticinco años de Secretario del Ayuntamiento de Cuenca, sembró en generoso voleo, sin volver nunca la vista atrás las semillas del bien y de defensa del magnífico patrimonio del Municipio Conquense.

Todos sabemos la principal riqueza con que cuenta el Municipio de Cuenca, que no es otro que sus inmensos pinares, y asombra la labor tenaz, vigilante y despierta, su ordenación, su clasificación y antecedentes con todo lo relacionado con la administración y propiedad de dichos pinares. Existieron muchos intentos, llevados a cabo por destacados "caballeros de industrias" que no eran de Cuenca, de hincarle el diente de su codicia a tales pinares, para asaltar con audacia sus linderos, pero allí estaba Cesáreo Olivares, siempre dispuesto como leal cancerbero para echar el ¡alto! a los osados que, a veces eran poderosos, pero siempre hubieron de recular como lobos rabiosos, a los cuales no se les dejaba coger la presa ...

Toda su vida fué pura actuación consagrada a la defensa—como era su deber—del patrimonio municipal. Puede asegurarse que murió en su trinchera de trabajo, velando por los intereses del Ayuntamiento de Cuenca, en su postrero viaje a Madrid. Por ello el Ayuntamiento actual de la Ciudad Encantada, valorando en su justa medida el esfuerzo de Cesáreo Olivares, ha sabido estar a la altura que implica su prestancia su sentido de la justicia y su gratitud, concediendo a sus familiares una pensión decorosa, quienes guardarán eterno reconocimiento, de por vida a tal Corporación Municipal que así se comporta con sus funcionarios, y tiene que merecer de estos un esfuerzo y una lealtad en el trabajo y en la conducta ejemplar.

En este su primer aniversario, ante la tumba de Cesáreo Olivares, que falleció tan calladamente en un día gris del invierno madrileño, rezo una fervorosa oración, que, es ofrenda, dolor y liturgia...

El espíritu siente las interrogantes de Hamlet, el Príncipe de Dinamarca: "¿morir? ¿dormir? ¿soñará acaso?" Muchas veces me resisto a creer que Cesáreo Olivares haya muerto. Y no, no ha muerto. Penetró en un día frío —el de su entierro—en el cementerio de la Ciudad a quien tanto amaba, pero entró también tras la última paletada de cal en la Historia de Cuenca. Y su espíritu ha quedado flotando en ella como un airón azul y tiene que ser para muchos, guía, trazo, camino y luz de amanecer.

Sea mi fúnebre responso ante la Muerte, la promesa del Recuerdo y una Siempreviva perenne, ante el leal, honrado y ejemplar funcionario que se marchó hacia la Mansión Celestial.

JOSE AUGUSTO PEREZ FLORES

Cuenca es una ciudad que demuestra un extraordinario espíritu misionero

Las causas son la tradición de la ciudad, y la acción de su clero, de sus Seminarios de San Pablo y de San Julián, y de sus organizaciones piadosas misionales

(Interviu con el P. V. Pardo, C. M. Delegado general de Misiones)

He subido a "San Pablo" para charlar con el P. Pardo, conocedor y entusiasta admirador de nuestra Cuenca. Llega de la fatigosa y triunfal Misión del trabajo febril. Viene una vez más de Alcoy, la ciudad de la industria y a su querida ciudad para descansar breves horas y para tomar parte en las conferencias misionales que se han celebrado en el teatro de la Escuela del Magisterio, y en la bendición de la Bandera de las Juventudes Misioneras de la Milagrosa, integradas en Cruzada Misional de Estudiantes de España.

Un cordial saludo, y entramos directamente en el diálogo cariñoso:

—¿Recuerda, P. los días vibrantes y gloriosos de la Santa Misión de Cuenca y la fecha simpar de la Coronación de la Virgen de la Luz?

—Sería imposible, mi querido amigo, olvidar las horas intensas de trabajo y de gozo vividas en esta nuestra ciudad "mitad roca y mitad palma". Su recuerdo me acompaña en las vertiginosas jornadas de preparación y realización de las misiones y cursillos misionales. Soy incansable panegirista del espíritu religioso y del fervor mariano de Cuenca, y digo por todas las partes que no he visto aún espectáculo más impresionante y maravilloso que el de Cuenca y su provincia en el histórico día 1 de junio de 1950: Aquellas sesenta mil almas vibrantes de entusiasmo en torno a las 84 Imágenes de María Santísima, corte de honor de la imagen coronada de Nuestra Señora de la Luz, es único en la vida de Cuenca...

—Esto se refiere a la ciudad misionada y devotísima de María. ¿Y de Cuenca Misionera, qué impresión tiene usted, despues de los repetidos contactos con el alma de nuestra ciudad?

—Ayer se lo decía a Monseñor Angel Sagarminaga, Director General de la Obra de las Misiones de Infieles en España: "Vea cómo responde la juventud de esta ciudad al llamamiento de la Iglesia Misionera. Se trata de organizar la campaña del Domund, y a una simple llamada del Director del Secretariado de Misiones, se inundan las casas y las calles de la ciudad de una propaganda activa, delicada, insinuante y acogedora: carrozas bellísimas que admiran todos los conquenses, exposición cuidada y aleccionadora, postulada eficiente y ordenada... Toda Cuenca se incorpora a esta urgentísima empresa de la Iglesia.

"Organiza el Director de la C.M.D.E. Muy Iltre. Sr. D. Simón Calvo, unas conferencias misionales con motivo de la bendición de la Bandera de la Juventud Misionera de la Milagrosa, y ya lo está usted contemplando: el amplio teatro de la Escuela del Magisterio resulta insuficiente para contener a todos los que, ávidos escuchan el templo del Hospital para la Juventud mensaje misionero, y es pequeño el que quiere renovar su juramento misionero—también ellas son Cruzadas de la Iglesia Militante—besando decididas los pliegues benditos, y rezan y cantan y trabajan en el teatro para que la idea misionera sea sustancia de la vida espiritual de su Cuenca querida que—no lo dudo—pronto será proporcionalmente, la primera en la colaboración a la Causa Santa de las Misiones para nuestros Hermanos los Infieles.

—¿A qué atribuye, usted P. Pardo este resurgir misionero de Cuenca?

—Muchos son los factores que han concurrido a traer esta primavera misionera:

—La permanencia durante 25 años de este Semillero de Misioneros que anualmente se dispersan por todo el mundo misionero, generosos y alegres, después de haber dejado aquí muestras de su ardor misional, en veladas,

(Pasa a la pág. CINCO)

HOJAS SUELTAS

El monstruo

El 25 de noviembre de 1562 nació el que había de ser llamado "monstruo de la Naturaleza": nuestro Lope de Vega, el futuro caballero de la Orden Militar de San Juan. Aventurero y galán, guerrero y escritor, fue a un tiempo precoz y maduro en todas sus facetas. Fue el creador de nuestro teatro, que hasta él apenas si fue criatura. Fué el recordman de hombres de pluma, tanto en edad de echar a escribir como en número de producciones salidas de su pluma. Desde "El mejor Alcalde, el Rey" hasta "Fuenteovejuna", pulsa la cuerda épica con la justeza del que sabe que debajo de una indumentaria pobre puede haber un héroe; pero cuida con esmero que debajo del jubón de un rey haya también un corazón. Pone siempre el honor a su nivel debido, y en "Peribañez" nos descubre toda la fuerza dramática que el asunto merece.

Dejemos de lado a la cuestión de si es o no suya "La estrella de Sevilla", tampoco volveremos sobre las 2.200 y pico de obras completas que nos dejó, ¡asombro de fecundidad!, ni siquiera haremos las tan consabidas comparaciones con los escritores de su época. Yo admiro de Lope sobre todas sus cosas, la sinceridad que puso en todos sus actos, en los buenos y en los malos; vivió su vida de verdad, conforme con su tiempo y siempre por encima —no delante ni detrás—de los hombres de su tiempo. Su sinceridad le llevaba a ser calavera y a escribir contra los calaveras, le arrastraba a la penitencia tantas veces como al pecado, y entre ligereza y arrepentimiento, el se abrazaba a sus versos como un huérfano se abraza a una mujer amorosa y nos dejaba sencillamente bordados sus sentimientos más íntimos.

"A mis soledades voy,
de mis soledades vengo..."

Por su sinceridad mereció toda la gloria, incluso la que Dios solo puede dar, y esa gloria la buscaba en lo femenino—su gran inquietud—que le atraía hasta cegarle, para dejarle con ojos y sin luz después. Así con sus hijas, una pecadora y otra monja; así el mismo, yendo y viniendo media vida de lo bueno a lo malo, para ir a dar en lo mejor en la hora de la verdad sin tapujos.

Su sinceridad le lleva a escribir "La Dragontea" y "El laurel de Apolo", y ese lamento en exquisito romance que empieza: "¡Pobre barquilla mía...!"

La Verdad se llamó en literatura Fray Lope Félix de Vega Carpio.

ANDRES GALLARDO

POLLITOS

Leghorn y Castellana, 8 pesetas

Otras razas.

Solicite Catálogo gratis

Granja Avícola JU-AL-CA

Alberto Aguilera, 3. MADRID

RELOJES SUIZOS

A PLAZOS Y AL CONTADO
LA CASA MAS ANTIGUA
GRANDES FACILIDADES PAGO
ENVIO POR CORREO HASTA SU DOMICILIO
PIDA CATALOGO GRATIS.
COMERCIAL RELOJERA "SUIZA
Apartado 66 - ZAMORA

UNA CARRERA SIN TITULO

Inminente convocatoria de 200 plazas para OFICIALES DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA.—Edad 21 años.—NO EXIJE TITULO.—Ejercicios fáciles, uno oral y otro de mecanografía.—Ingresos anuales, de 12 a 14.000 pesetas.—Probable convocatoria en este mes.—Pida detalles acompañando franqueo a «JURISPERICIA», Jardines, 3, principal.—MADRID

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Ofensiva. 24/11/1950.