

CHOCOLATE AMATLLER

ES EL MEJOR

RESERVADO

para los grandes talleres
de ebanistería y carpintería

"LAS ANGUSTIAS"

ción y sin correo. El que padece toda clase de privaciones e incomodidades, el que tiene más espíritu que algunos se supone, el que todo lo saca crítica en holocausto a la patria, y de su vocación, el que es héroe y es mártir al mismo tiempo...

Los enemigos de la Escuela nacional, los que tienen verdadero interés en que la Escuela nacional se desacredite—a río revuelto ganancia de pescadores—no tienen derecho a echar mano de la insidia ni a emplear armas que a toda conciencia honrada deben repugnar. Y mucho menos a valerse de los maestros del 2.º Escalafón para «cabeza de turco» de sus torpes apetitos. Ha llegado la hora de que se deshaga la leyenda «negra» que, al calor de pasiones desenfundadas, de egotismos inconcebibles, de falta de compañerismo en determinados casos, ha ido incubándose para asfixiar, para postergar cada vez más a maestros meritisimos, que no han cometido otro delito que el ser hijos de padres muy humildes y no contar con los medios económicos necesarios para hacer las «oposiciones» que, según los que todo lo confían a este procedimiento desechado en otras partes, es la única panacea que ha de salvar a nuestro desventurado país.

Ha llegado la hora, sí, de deshacer la leyenda de que el analifabetismo se debe a los maestros, y muy especialmente a los del 2.º Escalafón, y de que éstos carecen de competencia... cuando tienen un título concedido por las Escuelas Normales, expedido por el Ministerio de Instrucción pública en nombre y representación de S. M. el Rey, y en el que se hace constar que «reune las condiciones necesarias para el ejercicio del cargo».

En la Prensa he leído estos días, con el título de «Analfabetos», «pequeño maestro», algo que me ha llenado de satisfacción y que, al mismo tiempo ha hecho brotar lágrimas de mis ojos... D. Francisco Méiz Villacampa, maestro nacional de Bielsa (Huesca), al ser jubilado por edad, recibe una prueba de cariño inmenso por parte del pueblo donde ha prestado sus servicios durante 41 años, desterrando —por completo el analifabetismo, hasta el punto de que en la actualidad no existe en el distrito escolar un sólo analfabeta comprendido entre los ocho y sesenta años, habiendo elevado notablemente el nivel cultural de la población y contribuido a su desarrollo moral y material». Y este maestro meritisimo, para el que se pide en justicia que le mire el Caballero de la Orden civil de Alfonso XII y cuyo nombre figurará en una de las principales calles de Bielsa, pertenece con el número 2.925 al mal llamado 2.º Escalafón, y, después de una larga vida profesional, modelo de su júbilo con arreglo al sueldo de entrada de 2.000 pesetas porque, atento únicamente a su labor patriótica y educadora, no se precita nunca ante unos señores a recibir, más o menos mecánicamente, unas cuantas teorías inservibles luego en la realidad de la Escuela. Y a esto se le llama justicia en España.

También los jóvenes del 2.º Escalafón trabajan. Aunque hiera la modestia de algunos, voy a citar aquí casos y nombres propios. Es preciso, ya que se empeñan en no reconocer nuestra labor dentro y fuera de la Escuela, en los pueblos, en el libro,

en la prensa, en la tribuna pública.

El Ayuntamiento de Los Molinos, en la provincia de Madrid, ha enviado un acta al gobernador civil pidiendo por unanimidad una recompensa para el maestro que dirige la Escuela de niños D. Zoilo Ladislao Santos. ¿Que indica esto?... Pero no para ahí la labor de los educadores de la niñez. Maestros del 2.º Escalafón son Ortiz Novo y López Ortiz de León, que después de cumplir con sus deberes profesionales, emplean las horas de descanso en escribir libros tan admirables como «Quiso robar una estrella» y «Arpegios», respectivamente. Maestro del 2.º Escalafón es Manuel Bascoy, que, allí en La Coruña, dirige la Hoja pedagógica del importante diario *El Ideal*. Maestros del 2.º Escalafón son Fernández Esteban y Victorino Minguensa, oradores más cultos, más «capaces» que muchos de los charlatanes que ocupan un escaño rojo en el Congreso, propagandistas de la causa de la Escuela. Pero... ¿a qué seguir?

Por hoy bastante es con esto, que brinda a la consideración de A. Z. C. y del anónimo autor de «La crisis de la Escuela nacional», de los señores Salvatella, Náchep y Pellicer, y de los enemigos, más o menos encubiertos, de la justicia que asiste a los maestros postergados.

C. MARTÍNEZ PAGE
Redactor-jefe de *Revista Lusa*.

ESCUELA NORMAL DE MAESTROS DE CUENCA

A partir del día 1.º de agosto próximo queda abierta la matrícula en esta Escuela para los alumnos que aspiren a examinarse en ingreso a dar validez académica en el mes de septiembre a los estudios del Magisterio hechos en enseñanza libre.

Los aspirantes solicitarán los exámenes mediante instancia dirigida al Sr. Director (de la que se le facilitará en Secretaría un stampo impreso) y acompañada de los siguientes documentos:

- 1.º Cédula personal del ejercicio corriente.
- 2.º Partida de nacimiento o de bautismo, según los casos (los aspirantes a ingreso).
- 3.º Certificación facultativa de hallarse revacuado el alumno y no padecer enfermedad contagiosa.

Los que tengan estudios hechos en otros Centros acreditarán este extremo mediante certificación oficial, que procurarán solicitar con la debida anticipación del Centro de procedencia.

Los alumnos a que se refiere este anuncio abonarán en papel de pagos al Estado: dos pesetas cincuenta céntimos por examen de ingreso, veinticinco pesetas por grupo completo de asignaturas o parte de él, y cinco pesetas por derechos de examen. Los que aspiren a examinarse de asignaturas entregarán, además, tantos timbres móviles como sean las asignaturas de que deseen examinarse, más uno.

La matrícula podrá hacerse todos los días laborables del referido mes de agosto, de once a doce, excepto el día último, en que estará abierta la oficina hasta las veinticuatro.

SE VENDEN DOS CAMIONES

Uno «Benz», motor 40 H.P.
Otro «Duerkopp», motor 58 por 40 H.P.

Ambos para carga de cinco toneladas.

Razón: en la Administración
de este periódico.

UN NOMBRE INMORTAL

Conversación importante, de actualidad entre los hombres de las ciencias, letras y en general en las personas amantes del estudio, es la muerte del pedagogo Sr. Manjón.

Ha dejado de existir un faro de luz que iluminaba sendas del trabajo un manantial de verdades profundas y un héroe del estudio.

Su nombre, siempre y eternamente imborrable, ha causado una pena muy honda, cuando ha dejado para la eternidad este valle de amarguras y pesares.

Una página de la historia pedagógica será honrada con sus obras, con sus procedimientos y formas de enseñanzas.

Gratada y su provincia le rinde un eterno elogio al padre de la Pedagogía, al mentor de los niños y al educador de la sociedad.

Una corona inaccesible de gloria cite sus sienas, un ósculo de paz lleve a su corazón, y una frase de cariño envuelva su alma toda noble, honrada y bienhechora.

Sus hijos, que son los maestros, no los podemos olvidar, por cuanto hoy son tan necesarios en la sociedad hombres como éste que luchan infatigablemente por destruir el odio y la guerra, para enarbolar la bandera de paz y el amor entre sus semejanzas.

Cuenca tiene un pensamiento grande de un recuerdo inolvidable para él que dejando las vanidades, riquezas y placeres, se lanzó a luchar con la palabra y el corazón por los escabrosos y áridos senderos de la vida para extender la verdad que tan resplandeciente y verdadera se presenta.

Un colaborador de este periódico, en nombre de sus compañeros, maestros, hace constar su más profundo sentimiento, por la muerte de nuestro padre y pedagogo de Manjón.

MARTIANO HERRÁIZ.

NOTICIAS

El día 22 se celebró en el teatro Echegaray, de Villanueva de la Jara, el reparto de premios en metálico a los niños de las Escuelas que más se han distinguido en la constancia del ahorro, asistiendo las autoridades. Sr. Cura párroco y numeroso público que simpatizó con tan hermoso acto.

Después de haber examinado las librerías de la Caja Postal, que ascienden a unas 928, el señor alcalde y el señor administrador procedieron a la adjudicación de los premios con arreglo al número de imposiciones de cada uno, y les repartieron en el acto las 80 pesetas que había destinadas a tal fin. El señor administrador de Correos les recomendó que siguieran por el camino del ahorro, haciéndoles ver las ventajas que pueden encontrar siendo laboriosos y económicos.

—Se dice que este año habrá Reina de la Feria de Cuenca y que será elegida

por sorteo entre los jóvenes que formen parte de la Corte de dicha Reina.

También se dice que habrá vaquilla. De modo que entre falda corta por lo bajo y cuerno a tor tirar por lo alto, en los pueblos no quedará ni una rata este año sin venir a la Feria de S. Julián.

Pues venga de ahí, qué el comercio, las fondas, posadas y casas de huéspedes nada perderán.

TALLER DE MÁRMOL

DE

Jesús Martínez :

Lápidas : Panteones : Esculturas Chimeneas : Pavimentos y demás trabajos en piedra.

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS Y SACRIFICIOS

Carrillo de Albornoz, 10

CUENCA

"LA AMUEBLADORA,"

DE

FÉLIX NAVARRO

GRAN FÁBRICA DE CAMAS Y MUEBLES DE TODAS CLASES Y ESTILOS

Grandes existencias en camas de madera, sillas, cojines, comodones, almohadas y alfombras. Colgaduras, divanes y tapicería. Centros y percheros. Muebles de fantasía, últimas novedades.

NO QUIVOCARSE!

Esta casa no tiene sucursales

Almacén y despacho:

CALDERÓN DE LA BARCA, 18

Talleres:

PUNTE DE PALO

CUENCA

Cecilio Ribendea Escribano

Plaza Mayor.—CUENCA

Ultramarinos y Coloniales

Especialidad en embutidos. Se sirve con agrado y esmero, dando el peso exacto y los géneros intocables.

NUOVA CASA DE VILLEROS

DE

Emilio Ortega

Situado en el centro de la población.—Servicio esmerado.—Precios económicos. Amplias habitaciones.

Plaza de Cánovas, 13.—CUENCA

AGUA

DE

SOLAN DE CABRAS

Depósito en el Comercio de Ultramarinos de

ALFONSO HERNÁNDEZ

Puente de San Antón.—CUENCA

Cuenca: Imp. del Seminario Conciliar.

Modelo para suscripción

Todo el que quiera suscribirse a este periódico y no le sea fácil manifestarlo personalmente o por medio de otra persona, puede pedir la suscripción por medio de carta en esta forma:

Sr. Director de EL CRITERIO.—Cuenca.

Le ruego me suscriba por un año a su periódico.

Mi nombre es

Mi residencia, pueblo

provincia de

Mi oficio o profesión

Envío el importe de suscripción (por giro postal, con tal persona, o autorizo a usted para que lo cobre de D. _____ que vive en Cuenca).

Fecha y firma:

Tengan en cuenta todos los que reciban este número de EL CRITERIO, que si no quieren suscribirse, les rogamos que lo devuelvan; y los que quieran ser suscriptores que nos envíen una carta conforme al modelo que indicamos, para facilitar el trabajo de administración.

Los anunciantes recibirán gratis el periódico todo el tiempo que dure la publicación de su anuncio, siendo el pago de éste adelantado, como el pago de suscripción.