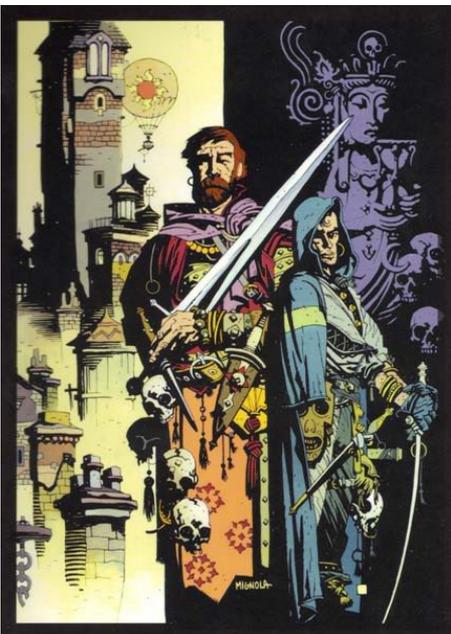


## Fafhrd y el Ratonero Gris

Fafhrd y Ratonero Gris, de Fritz Leiber, son dos de los personajes más queridos de fantasía desde que hicieron su aparición allá por el año 1939. El eco de estos personajes y el mundo en el que se desarrollan sus aventuras, Nehwom, se dejan sentir en las obras de grandes escritores de este género como son Terry Pratchett, David Eddings o Michael Moorcock.

El tomo que nos ocupa es la adaptación al cómic de alguna de las más conocidas aventuras de estos entrañables personajes por parte de Howard Chaykin como guionista, Mike Mignola como dibujante y Al Williamson como entintador en una muy acertada edición por parte Norma Editorial en un tomo único que incluye un relato de Leiber.

Pese a que todo los capítulos son unitarios y se pueden leer de forma independiente, lo cierto es que siguen un orden cronológico y, aunque a primera vista pueda parecer lo contrario, subyace una línea argumental y a lo largo de los siete capítulos que componen la obra viviremos la evolución de esta atípica pareja de amorales ladrones que forman el gigante norteño y fortachón Fafhrd y el vividor sureño Ratonero por todo Nehwom desde que se conocen en Lankhmar, la ciudad más grande de este mundo, y se enfrentan al gremio de ladrones y a un mago negro. Tras esta primera aventura veremos sus viajes y vagabundeos a lo largo de varios años tras abandonar la ciudad donde se



conocieron y que les llevarán a afrontar diversos peligros o a relacionarse con entidades mágicas como Sheelba la del rostro sin ojos o Ningable de los siete ojos.

Chaykin y Mignola se muestran muy cómodos en esta historia y demuestran un profundo conoci-

miento de la obra de Leiber, tanto de los personajes como del mundo de Nehwom. La mayor parte del éxito de esta obra recae en un Mignola en estado de gracia acompañado por un Williamson que perfecciona más si cabe el gran trabajo de Mignola y que describe concisamente el mundo ideado y des-

critado por Leiber. Quizá la gran pega de este cómic se encuentra en los guiones y en la dificultad de adaptar en 24 páginas relatos tan densos. Chaykin hace un gran trabajo pero se nota que a veces el recurso que utiliza de dividir la acción en diversas escenas breves y que se avance de una escena a otra sea muy rápido y de la sensación como que la historia se desarrolla como a trompicones.

En definitiva un cómic altamente recomendable, en el que se aúna una gran historia con un gran dibujo y que no dejará indiferente a nadie. Los amantes del género de aventuras y fantasía disfrutaran enormemente de las peripecias de Fafhrd y Ratonero y los que nunca les ha atraído el género les servirá para como un buen ejemplo de lo que da de sí este género.

Ruth García

Es un artículo escrito por es un artículo escrito por Ruth García, miembro de la Asociación de Amigos del Cómic "Viñetas Colgadas".

La Red de Bibliotecas agradece la colaboración de la Asociación en ésta y otras iniciativas con las que contribuyen a nuestra labor de difusión cultural, e igualmente invita a otros colectivos y/o lectores a que envíen sus colaboraciones para el *Entrelíneas*

