

Una novela para una tragedia

El 3 de diciembre de 1984, una nube de gas proveniente de la planta que la empresa Union Carbide tenía en la ciudad de Bhopal, en La India, acabó con la vida de entre 16.000 y 30.000 personas y causó más de 500.000 heridos. El pasado 20 de junio, después de 25 años desde la catástrofe, un tribunal indio declaró culpables a 8 responsables de la empresa.

Esta noticia vuelve a poner de actualidad el libro **Era medianoche en Bhopal** (2001), escrito por Dominique Lapierre y Javier Moro.

Dominique Lapierre había tomado contacto con el mundo indio mientras escribía **Esta noche, la libertad** (1975), donde se relata el nacimiento de La India y Paquistán y **La ciudad de la alegría** (1975), obra en la que se relata la vida de varios personajes de un barrio de Calcuta. Este libro de convirtió en un best-seller internacional y fue llevado a la pantalla grande en 1992 con una intensa película protagonizada por Patrick Swayze.

Tras el éxito conseguido, Lapierre se consideraba en deuda con La India, con las personas más pobres que habitan las chabolas de sus suburbios y con los valores humanos que inspiraron su novela. Por eso, desde 1981, dedica los beneficios generados por los derechos de autor de sus obras a mantener proyectos de desarrollo a través de la ONG City of Joy Aid. Este sentimiento de deuda fue lo que le impulsó a escribir **Era medianoche en Bhopal** para dar a conocer el mayor desastre de la historia de la industria química.

Junto a Javier Moro y tras tres años de investigación acerca de lo ocurrido aquella noche de 1984:

La familia Nadar, como muchas otras, no salían de su asombro, no entendían la razón por la que sus terneros morían, por las que las cosechas se secaban antes de poder recogerlas. Las plagas, a la familia Nadar como a muchas otras de las pequeñas aldeas de La India, les obligaban a dejar el campo y buscar un modo de supervivencia en las grandes ciudades como Bhopal. Una vez allí, y tras instalarse en la gran extensión de chabolas que era el barrio Orya bastí, la solución para su supervivencia se presentaba

también como el milagro que acabaría con las malas cosechas que les había llevada a salir de su aldea, el Savin, un pesticida que protegería a los cultivos y cuya planta daría trabajo a la población de la ciudad. La fábrica se construiría junto a tres barrios de chabolas, Jai Prakash nagar, Chola y Orya bastí, donde se habían instalado los Nadar. Con el tiempo, el abandono de las medidas de seguridad de la fábrica la convertirían en una amenaza mortal para todos sus habitantes. El 3 de diciembre de 1984, se produce el escape de MIC, el componente más mortal del Savin.

La nube tóxica se extiende silenciosamente por la estación de tren, por los barrios de chabolas que rodean la fábrica y amenaza con acabar con la población de Bhopal. A partir de ese momento, el libro deja constancia del rastro de cadáveres que queda a su paso, de los miles de personas que intentan huir de la nube o de los que llegan agonizando al hospital de la ciudad, pero también casos de generosidad como el de el estudiante de medicina que inhaló gas de los pulmones de un niño al hacerle la respiración artificial o el de la hermana Felicity, que reunió a los niños que se habían extraviado entre los miles de personas que intentaban huir de la tragedia.

25 años después, la sentencia del tribunal indio resulta un buen pretexto para acercarnos a un libro que nos muestra, no sólo los momentos de la catástrofe sino también la realidad que muestra el día a día en La India.

Para saber más:

Sobre la catástrofe de Bhopal:

<http://bhopal.greenpeace.org.ar/index.php>

<http://www.proteccioncivil-andalucia.org/Documentos/Bhopal.htm>

<http://www.bhopal.org/>

<http://www.unizar.es/guiar/1/Accident/Bhopal.htm>

<http://servicios.elcorreo.com/auladecultura/lapierre1.html>

Sobre los autores:

http://es.wikipedia.org/wiki/Dominique_Lapierre

www.cityofjoyaid.org/

<http://www.javiermoro.com>

