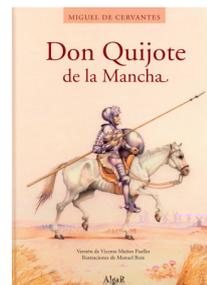
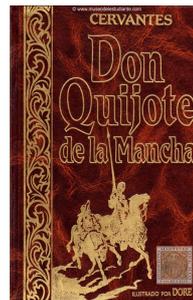


LITERATURA Y CINE. CINE Y LITERATURA ¿LIBRO O PELÍCULA?

La polémica entre literatura, concebida como un arte, y el cine, calificado de espectáculo, siempre ha suscitado controversias. Unas veces se realiza la adaptación de obras literarias al cine, con la que siempre surge la misma polémica: se suele rechazar la película creyendo que la complejidad del texto literario haya sido relegada a la superficialidad de las imágenes. Pero no debemos de olvidar que de alguna manera, estas dos disciplinas, tienen un mismo objetivo: contar historias, y uno de sus elementos básicos ha sido el mismo: la palabra.

El lenguaje cinematográfico se desarrolla ante el reto de narrar con claridad una historia en un tiempo determinado, sintetizando en imágenes ciento de páginas que constituyen un guión. El cine ha recibido de la literatura relatos, argumentos, formas y estilos. En ocasiones, se hace un guión, que no deja de ser una obra literaria exclusivamente para el cine. A veces, las menos, tras la película, se ha escrito la obra literaria. Hay películas que reproducen una época histórica literaria determinada, o la vida de un literato, o el relato de cómo se ha hecho una novela, o una historia.



A través de los años hemos sido testigos de múltiples películas que basadas en grandes obras de la literatura, han evidenciado la difícil tarea de representar en la pantalla las obras literarias; esto sin duda, ha resultado en aciertos y decepciones, sin embargo resulta primordial reconocer, que si bien son dos medios distintos, esto no les hace incompatibles, sino complementarios y debemos disfrutar de ambos y sacarles el máximo partido.

Un claro ejemplo es la obra literaria por excelencia; *Don Quijote de La Mancha*, que surgió como una novela, pero que ha sido adaptada tanto al cine como a la televisión. Sin olvidar que la propia obra literaria ha sufrido múltiples adaptaciones para niños y ha dado pie a diversos formatos: libros, películas, exposiciones ...

¿Por qué rechazar una u otra, literatura o cine, libro o película, si podemos sacar partido de cada una de ellas?

LIBROS INFORMATIVOS

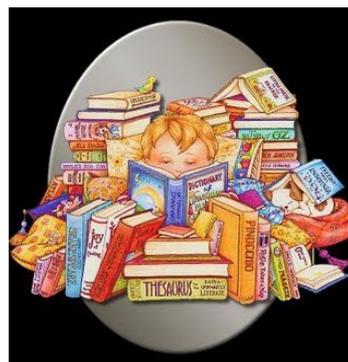
Los libros informativos son clasificados a grandes rasgos como textos de los que se puede extraer información, son aquellos libros de conocimiento, aquellas obras que incorporan información sobre la realidad y la describen de forma objetiva. Son libros destinados a divulgar temas científicos, culturales, es decir, a la divulgación del saber. Son obras adecuadas para consultar información de todo tipo y realizar proyectos de investigación.

Son libros que debemos considerar de gran importancia porque además de informar, despiertan la curiosidad del lector, fomentan el espíritu científico e incluso engendran vocaciones y lectores críticos. Las obras de consulta pueden proporcionar el placer de la lectura ya que la imaginación, la creatividad y la fantasía apelan a la participación continuada del lector. Además, permiten a los lectores adentrarse en el mundo del conocimiento desde opciones muy distintas, que van desde el juego, la experimentación, pasando por la consulta o la divulgación, o la simple y llana curiosidad.

Los libros informativos permiten mirar las imágenes, descubrir lo que esconden sus páginas, leerlas como los cuentos, buscar respuestas a preguntas o poner a prueba las habilidades creativas y de investigación. Presentan un diseño atractivo, información visual (dibujos, fotografías e ilustraciones), elementos que permiten la manipulación (acetatos, troquelados, transparencias,) e incitan a una participación activa por parte del lector. Muchas veces vienen acompañadas de audiovisuales que apoyan o complementan la información.

En este tipo de obras hay que tener muy en cuenta las herramientas de búsqueda y de acceso a la información como sumarios, índices de contenido, índices temáticos o alfabéticos, glosarios y bibliografías que ayudan en la investigación y a encontrar la información de una manera más rápida y sencilla.

Existe una variada tipología de libros informativos, desde las obras que resuelven tus dudas al instante, que permiten acceder a información puntual en poco tiempo y constituyen un excelente sistema para adquirir un conocimiento básico sobre cualquier tema, a aquellas obras más complejas que nos permiten profundizar más en el saber y extraer un mayor conocimiento



sobre lo que andamos buscando, o títulos que proponen la realización de actividades atractivas y creativas como medio para acceder al conocimiento. También encontramos las que abarcan una gran variedad de temas o aquellas que profundizan y se ciñen a un solo tema del saber.

Dependerá de lo que uno ande buscando para elegir una tipología u otra.