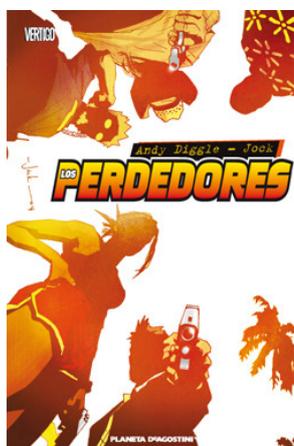


Cómic: Los Perdedores



Edición original:
The Losers USA
Guión:
ANDY DIGGLE
Dibujo:
JOCK
Formato:
Libro cartoné, 760 págs., color.

La preciosa edición de *Los Perdedores* que ha publicado Planeta en formato libro corresponde a la serie de 32 números que el guionista Andy Diggle y el dibujante Jock crearon para la línea Vertigo de DC Comics. Iba a ser, en principio, una miniserie de pocos capítulos pero los directivos de la editorial acogieron el proyecto con tanto entusiasmo que pidieron a los autores una serie abierta. Después de 32 comic-books y casi 800 páginas cierran la colección tras un imprevisible y grandioso final. La historia estaba cerrada y no había más que contar así que no ha sido una de esas colecciones que, empujadas por el buen nivel de ventas, se han prolongado artificialmente estirando y estirando un guión que no daba más de sí.

Hablamos de un tebeo de espionaje y acción, sobre todo acción. Un grupo de operaciones especiales estadounidenses es traicionado. Sus propios jefes de la CIA tratan de eliminarlos ya que, al parecer, han descubierto secretos que no deberían conocer. Desde ese momento, creyendo todo el mundo que efectivamente han muerto, dedican todos sus esfuerzos a destapar la corrupción que anida en los servicios secretos. Clay, Cougar, Chucho, Aisha y Jensen forman el grupo llamado Los Perdedores que luchan por descubrir quien maneja los hilos desde las sombras. En un marco ambientado tras los atentados del 11-S en el que unos servicios de inteligencia todopoderosos hacen y deshacen a su antojo y traspasan la legalidad sin ningún escrúpulo con el argumento de la defensa y la seguridad del país. Los Perdedores encarnan a los héroes patriotas que actúan con una ética determinada de la cual creen que EE.UU. es el principal abanderado. Finalmente ven sus propios principios comprometidos cuando se enfrentan a enemigos tan poderosos que parecen controlar a su antojo

todas las herramientas del Estado.

El desarrollo de la acción pone a esta historia, haciendo una comparación con películas, más cerca de Misión Imposible que de 39 Escalones, por poner dos ejemplos de películas de espionaje. A lo largo del comic los protagonistas van completando misiones repletas de acción imposible que los acerca a su objetivo final. Y hablando de películas, precisamente este mes se estrena en España la adaptación cinematográfica dirigida por Sylvain White.

El dibujo de Jock es muy simple y los decorados suelen estar vacíos lo que contrasta con la minuciosidad con la que dibuja algunos elementos de la acción como medios de transporte, armas, etc. Junto con el color, que abusa de los tonos cálidos, recrea la atmósfera de persecución y peligro en la que Los Perdedores llevan a cabo su lucha suicida. La combinación de ambos talentos, Diggle y Jock, han creado una historia divertida, emocionante, llena de acción y violencia, tipos duros y conflictos éticos que será muy difícil de llevar al cine con éxito sin que parezca una simple “peli de tiros”.



Título: Los perdedores
Título original: The Losers
País: USA
Estreno en USA: 23/04/2010
Productora: Warner Bros. Pictures
Director: Sylvain White
Guión: Peter Berg, James Vanderbilt
Reparto: Jeffrey Dean Morgan, Zoe Saldana, Chris Evans, Idris Elba, Columbus Short, Holt McCallany, Oscar Jaenada, Jason Patric, Peter Macdissi

Juan Ángel Martín Mota
Viñetas Colgadas

“Los perdedores” es un artículo escrito por Juan Ángel Martín Mota, miembro de la Asociación de Amigos del Cómic “Viñetas Colgadas”. La Red de Bibliotecas agradece la colaboración de la Asociación en ésta y otras iniciativas con las que contribuyen a nuestra labor de difusión cultural, e igualmente invita a otros colectivos y/o lectores a que envíen sus colaboraciones para el *Entrelíneas*