

Velas que desvelan. Sátira barroca

En medio del fárrago de documentos abstrusos que guardan, puede aparecer a veces en un archivo alguna muestra festiva del humano ingenio para fortuita diversión de quien se aventura por entre los áridos papeles administrativos de antaño. Tal es el caso de la siguiente composición, escrita en el siglo XVII por un hidalgo con quense para burla inocua de la mezquindad de un personaje local. Debió sentirse orgulloso de ella el improvisado poeta y decidió por ello guardarla con otros papeles familiares de más enjundia, no hace mucho llegados al Archivo Municipal de nuestra ciudad.

Don Francisco Chirino de Loaysa, el burlador, pertenecía a una familia que pretendía remontar su arraigo en Cuenca a los días de la conquista en 1177. Diego Velázquez de Cuéllar, el chanceado, era otro hidalgo notable de la ciudad, aunque de menos rancia estirpe. Por hidalgos, pertenecían los dos al selecto club que en Cuenca agrupaba a estos nobles provincianos, el cual organizaba algún que otro festejo para el ocasional lucimiento social de sus miembros. Fue la ocasión del escrito una procesión del dos de febrero, fiesta de la Purificación de la Virgen, en la catedral.

Para subrayar la condición de luz del mundo que a Jesús fue reconocida por el anciano Simeón con ocasión de su presentación en el templo (Lc, 2 29-32), prescribía la liturgia bendecir candelas y salir con ellas encendidas en procesión antes de la misa del día. Encargado el responsable de la asociación

hidalgo de proveer graciosamente de tales candelas a quienes acudieran al culto de la catedral el día de la Virgen "Candelaria", sucedió en un febrero del Seiscientos que, por achaque de escasez de cera o de dinero con qué comprarla, salieron aquel año las velas en demasía esbeltas. Muchos otros murmullos de murmuradores hubo de ganarse la tacañería del prócer, pero de la anécdota, tan sólo nos han llegado los hábiles juegos de palabra y sentido que Chirino vertió para escarnio de su cofrade en esta décima, escrita en versos octosílabos con rima consonante según el esquema usual abbaaccddc:

"A Diego Velázquez de Cuéllar, peostre de los hijosdalgo desta çiudad, de unas velas delgadas que dio el día de la Candelaria, hechas de repetente, entrando en la santa iglesia, donde se davan.

*Nunca más he madrugado,
Tanto una bela desbela,
Pero no dándome vela,
Es fuerça estar desvelado,
Belas, qual piloto alçado.
Belázquez por medeçina,
Y es la traça peregrina,
Que como son tan delgadas,
Las quiere tener guardadas
Por si le da mal de orina."*

Miguel Jiménez Montesión
(director del Archivo Municipal de Cuenca)

Breves

Por fin tenemos Wi Fi en la Biblioteca. A partir de este momento, podéis conectaros a Internet con vuestro portátil desde cualquier espacio del Centro Cultural Aguirre, patio, sala de lectura, sala de préstamo, salón de actos... Hay que solicitar la clave a un bibliotecario.



Talleres de lectura, en el segundo cuatrimestre

Por si algunos de nuestros lectores se han despistado después del cierre, recordad que reanudamos los talleres de lectura: de cuatro y cinco años, los martes; de seis a ocho años, los miércoles y de nueve a doce años, los jueves.

Invitaciones para los títeres. Otro recordatorio: para asistir a las funciones de títeres, desde diciembre del 2008 es necesario recoger invitaciones. Se darán el mismo viernes de la función, para esa tarde y para el sábado, desde las nueve de la mañana hasta que se agoten. Con ello evitamos las masificaciones en zonas de paso del salón de actos y las constantes entradas y salidas del mismo, y conseguimos que las sesiones se desarrollen en el mejor ambiente posible tanto para vosotros, los asistentes como para las compañías que actúan.

