

Con capacidad para 1.200 espectadores será único en Castilla-La Mancha

El Auditorio-Teatro permitirá ofrecer en 1994 una oferta cultural de primer orden

Las obras del Auditorio-Teatro que actualmente se construye en nuestra Ciudad podrán terminarse en 1994, si se cumplen los plazos previstos. Los vecinos de Puertollano contarán por fin con un gran Centro Cultural, con capacidad para 1.200 personas, en el que se celebrarán espectáculos, conciertos, conferencias, festivales, ciclos cinematográficos y otras ofertas culturales.

El Auditorio tendrá acceso desde la calle Numancia y desde la futura plaza peatonal, a la que dará la fachada principal. El proyecto, obra del arquitecto Mariano Magister Leskovic, prevé una superficie útil de casi seis mil metros cuadrados, repartidos entre las seis plantas, el semisótano y los dos sótanos.

El edificio, que "se vuelca" en el Paseo de San Gregorio a través de su plaza y su calle peatonal, estará escalonado, para que la parte que da a la calle Numancia no sobrepase las alturas esta-

Ello hace que los diversos actos culturales, como la Universidad Popular, conferencias, festivales nacionales e internacionales de folklore, la Semana de Historia, Semana de la Mancha, ciclos cinematográficos, etc... tengan que celebrarse o bien en las dependencias anexas a la Biblioteca, poco adecuadas por sus escasas dimensiones, o bien en salas privadas. Esto último supone un gasto añadido de alquiler de equipos y local.

La construcción del Teatro-Auditorio es la gran obra que Puer-



Vista general del Auditorio que será inaugurado a finales de 1994.

ficio, casi todos los anexos - camerinos, almacenes, salas de ensayos, vestuarios, aseos, etc.- se situarán en las plantas semisótano o sótano.

para aislar el graderío del resto de la sala. Así se conseguirá mayor intimidad, y una acústica más apropiada.

Además, se contará con un sistema de vigilancia y control por circuito cerrado de televisión, para observar todos los accesos desde el exterior, los pasillos, almacenes, etc...todo ello con detectores de alarma automática, así como modernos mecanismos de detección y extinción de incendios.

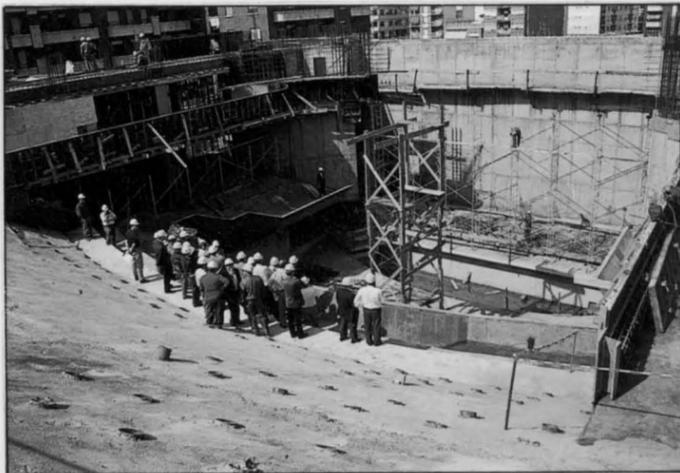
El edificio servirá para otros servicios adicionales. Entre ellos, proyección de cine profesional, traducciones simultáneas, megafonía, televisión por circuito cerrado para que el director artístico observe los ensayos, o estudio de TV en color para grabar los eventos importantes. Se incluye la posibilidad de que éstos se retransmitan por las cadenas de televisión profesional de ámbito nacional o autonómico. Además, el Centro ofrecerá la posibilidad de alquilarse para Congresos y Convenciones.

En estos momentos se está ejecutando la estructura de edificación. Esta fase tiene un presupuesto de 237 millones de

pesetas, de los que 107 millones los aporta el Ayuntamiento de Puertollano, 80 millones la Junta de Comunidades, y 50 millones la Diputación Provincial.

Las instalaciones incluirán un estudio de TV para grabar y retransmitir eventos importantes

En la cimentación del nuevo edificio se han invertido 161 millones de pesetas. La segunda fase del proyecto, que corresponderá a acabados e instalaciones, tiene un presupuesto inicial que ronda los 1.005 millones de pesetas, y que tendrá que ser financiado por las distintas administraciones. Por el momento, la Junta de Comunidades se ha comprometido a aportar 150 millones, y el Ministerio de Cultura aportará otros 25 millones de pesetas. ■



El anfiteatro - en la fotografía- contará con 622 butacas. Y el patio de butacas con 568 asientos.

blecidas para ésta. El edificio estará revestido de piedra.

Se espera que a finales de 1994 concluyan las obras, cuya cimentación fue aprobada por el Ayuntamiento en julio de 1988.

El futuro Auditorio-Teatro supondrá un importante paso adelante para que Puertollano sea una ciudad de servicios.

En estos momentos, Puertollano sólo cuenta con un local para albergar la creciente oferta cultural que se organiza desde el Ayuntamiento. Se trata de la Biblioteca Municipal, un local que resulta claramente insuficiente incluso en su uso estricto como biblioteca.

tollano necesita para consolidar el equipamiento del área cultural y dar respuesta a la creciente demanda de estos servicios que existe entre los ciudadanos.

Además de las 1.200 butacas de la sala principal, habrá otras salas anexas, una de ellas de 350 metros cuadrados.

El patio de butacas, con una superficie de 390 metros cuadrados, tendrá capacidad para 568 asientos (336 en el espacio central, y 116 en cada uno de los espacios laterales) El espacio central se distribuirá en 20 filas. El espectador de la primera fila estará a 10 metros de distancia de la pantalla de proyección. El de la última fila estará a unos 20 metros del escenario. El pavimento será escalonado.

El anfiteatro tendrá 622 butacas: 480 espectadores se sentarán en la parte central, y 142 en las gradas laterales.

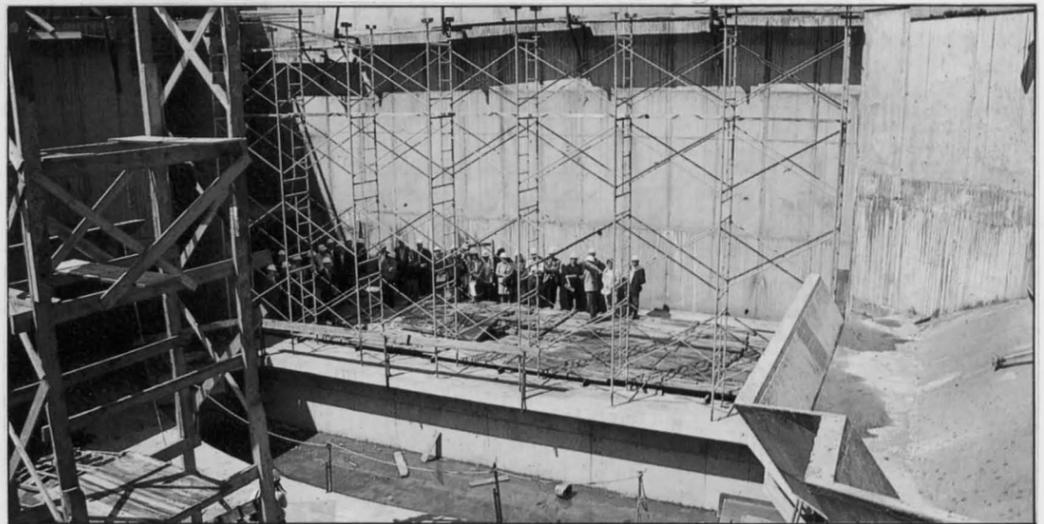
Los espectadores se dispondrán en un ángulo de 180 grados en torno al escenario, que queda de esta forma más arropado y con mayor grado de intimidad.

Dadas las dimensiones del edi-

El Auditorio permitirá la celebración de Congresos y Convenciones internacionales

El escenario tendrá dos plataformas elevadoras para ampliar su superficie cuando la representación o acto cultural así lo requiera, lo que le dará mayor versatilidad. Según el proyecto del arquitecto, la opción de establecer plataformas independientes se consideraba "de dudoso funcionamiento y de excesivo coste económico".

Cuando se prevea que el público no superará las 700 personas, se colgará del techo de la Sala principal una cortina de amianto,



El escenario será móvil y acogerá tanto representaciones teatrales como conciertos.