

Reportaje



po de Benedetto Marcello para pícolo y piano. El cierre lo puso Guillermo Burgos Teixido, con una curiosa guitarra fabricada por él mismo y estrenada de manera pública en este acto con una pieza de Agustín Barrios. Destacar que estos cuatro músicos articulan la flamante Escuela de Música por la que también perseveró la alcaldesa de Torralba.

Hay que reflejar también que todos y cada uno de los intervinientes en el encuentro, con sus versos o sus acordes vocales o musicales, recibieron una entrañable placa conmemorativa confeccionada en el Centro Alfabeto 'La Estación' de Argamasilla de

Calatrava, por la ceramista Graci Arias. Ella, junto a Ángel Leal, estuvo presente en tan cultural acto tras haber recibido en la noche previa el título de 'Maestra Artesana' durante la flamante Escuela de Música por la que también perseveró la alcaldesa de Torralba.

Finalmente no pudo estar presente, pero el presidente de Castilla-La Mancha, autor del prólogo del libro 'Gotas de Esperanza', también había sido invitado. En las intervenciones de inau-

Por lo demás, el coordinador del evento resaltó que estos "quince amigos, hombres y mujeres que viven en

el verso y a quienes el poema les sustenta cada mañana", atesoran en conjunto más de 110 libros y otro millar largo de

galarones en toda España. En este sentido era Paco Caro el que acaba de obtener el más reciente, en concreto el prestigioso premio de poesía José Hierro. Y otro de sus agradecimientos fue para con la persona de Julio Criado y el Grupo Oretania, especialmente por su apuesta en favor de los poetas de la tierra y, por ende, por la "cuidada edición de este magnífico libro de bolsillo". Los músicos, como no, también fueron felicitados.

Parecidos agradecimientos emanaron por boca de la alcaldesa María Teresa González, quien destacó del evento el hecho de suponer el bautismo del Pato de Comedias como recinto apto para acoger citas culturales de poesía y de música. Sobre 'Gotas de Esperanza' calificó el título de "hermoso" y definitorio, por otro lado, "de ese otro bien como es el agua que, la mayoría de las veces no le damos importancia porque no nos faltan sus gotas".

Y Julio Criado se mostró encantado y agradecido por haber recibido las facilidades organizativas del Consistorio torralbeño para realizar el evento.



Esta es la otra fotografía de familia que se pudo realizar durante el evento. Junto a los tres organizadores ubicados a la derecha, en la parte izquierda aparecen las cuatro personas relacionadas con la Escuela de Música de Torralba de Calatrava, cuyas interpretaciones pusieron la nota perfecta para complementar las declamaciones de los poetas. Y no sólo brillaron por sus interpretaciones, sino por la elección de las piezas.

Versos desde el Alto Guadina

[...]
Yo esperaba una lluvia que lavara las calles,
un violento aguacero que, indulgente, limpiara
tantísimas heridas abiertas al paisaje
y rasgara de pronto todas las lumbredades.

Pero acaso la lluvia
era sólo una ausencia,
y las masas del agua no querían arbrirse
sobre las osamentas del campo desangrado,
ni rasgaban sus carnes las nubes, para darles
un poco de clemencia ante tanto desastre.

Juana Pinés Maeso

Del poema 'Si lloviera en Moscú...'

Quiero beber el agua de tus manos
para sentirme amado cada día,
quiero estrechar el cerco de los sueños
y saber que soy parte de tu vida.

El amor es el agua de una fuente
que nos habla de paz, nos purifica,
nos lanza como gotas por el aire
para llegar al mar. Agua que anida
en el beso seguro de tu boca
donde labra la luz una sonrisa
para dármea a mí. Amor del alma
sobre un río de luna que advina
el camino a seguir, y en cada espacio
va dejando una flor que nos permita
hacer un ramo de ilusiones nuevas
para llenar el corazón de niñas
y lanzarlas al agua de los sueños.

[...]

Luis Romero de Ávila

Del poema 'Quiero beber el agua de tus manos'

[...]
No le pongáis compuerta a la corriente
ni levantéis empalizada al río
donde se baña, envuelto entre rocío,
mi corazón sumiso e impaciente.

No le cortéis el junco en la ribera,
no le marqués ni linde ni frontera
a esta pasión de inmaculados mares.

En el silencio azul de la alborada
se oye el fragor de indómita cascada
y un despertar de antiguos palomares.

Santiago Romero de Ávila García Abadillo

Del poema 'Andantino-Agua del río'

[...]
Ya no quedan ni lágrimas hostiles
ni la rabia del tiempo compartido.
Sólo queda el orgullo de lo cierto
y el derecho de Dios ante los hombres.

Ya no bastan los ojos resignados,
ni las quejas aisladas en las calles.
Es la hora de unir todas las voces
y elevar la palabra todos juntos.

El trasvase es una herida que supura
en mitad de la sed de nuestro cielo,
un reguero de sangre que discurre
por la seca agonía de nuestro suelo.

Luis Díaz-Cacho Campillo

Del poema 'El trasvase Tajo-Segura'

II Encuentro Oretania de Poetas 'Gotas de Esperanza'

Quince de los poetas más representativos de la provincia reunidos en torno a un tema, el agua.

POR SÓLO 5€

Grupo de Comedias
Oretania

C/ Ma Crails, 8-1ºB - 13050 Puertollano
tél: 926 426 803 - 13comedias@oia.es

