

## Reportaje

institucionalizado definitivamente como Himno a Almadén.

Este es un ejemplo de lo que trasciende el Carnaval, llegando a interpretarse piezas musicales compuestas para carnaval en otros grupos y que forman parte de su repertorio. Así, en la actualidad el Himno a Almadén ha sido interpretado también por la Coral de Alcobendas (Madrid).

La canción 'Tierras Manchegas', compuesta para el Carnaval de 1986, se adaptó para la Masa Coral de Almadén, interpretándola posteriormente la Coral Nuestra Señora de la Asunción de Puertollano, la Coral del Hogar del Pensionista de Almadén y el Coro 'Rumbrosa' de Chillón.

La 'Canción de Mina', creada en la década de 1920, se ha trasladado a la música popular, sien-

lanueva de la Fuente.

Existe, y se recoge en prensa, varias agrupaciones del Carnaval de Almadén que han participado en concursos fuera de la localidad de Almadén, consiguiendo importantes premios. Así, han participado en Pozoblanco (Córdoba), Agudo, Puertollano, Ciudad Real, Alcázar de San Juan, Chillón. Destacar que en 1986, la Murga de Mujeres de Almadén obtuvo el primer premio en el concurso oficial en Puertollano.

El carnaval supone un hito

incluso a crearse en cualquier fecha del año, fuera de carnaval. Durante el siglo XIX y el XX, muchas agrupaciones han donado sus beneficios (obtenidos con premios y postulando) al Hospital de Beneficencia de Almadén.

### Tradiciones centenarias

Con respecto a la singularidad del carnaval de Almadén, se conservan en él tradiciones centenarias, que se mantienen intactas en la actualidad. Este carnaval siempre se ha caracterizado por

personas de igual vestimenta relativa a un tema, con obligación de llevar acompañamiento musical de cuerda y/o viento, (guitarra, laúd, bandurria, violín, etc.).

Se entenderá como Comparisa, a la agrupación de personas de igual vestimenta relativa a un tema que, sin estar obligado a ello, pueden si lo desean, llevar a acompañamiento musical de cualquier tipo (cuerda, percusión, viento, etc.).

Se entenderá como Murga, a la agrupación de personas de igual

pañados de abalorios (sombreros, collares, botas de la mina, bisutería, etc.) engordando para camuflar la silueta física de cada persona (cojines, alambresas, zancos, etc.). A este disfraz hay que acompañarle la manera de actuar del mascarón, normalmente en la calle Mayor de Almadén, o por todos los bares donde la gente se concentran para "hacer la baca", gritando, saltando, "dando la paliza" disimulando la voz personal, y repitiendo la típica frase de "¡a que no me conoces! ¡que torpe!".

Mencionar que en la actualidad, el Carnaval de Almadén, reúne a tres comunidades autónomas (Castilla-La Mancha, Andalucía y Extremadura), tiene una duración de ocho días "uno de los carnavales que no acaba con el entierro de la sardina", ocupando cuatro días de Cuaresma. Reúne

*Uno de los principales logros de este año ha sido, sin duda alguna, la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional al Carnaval almadenense*



*En Almadén, el Carnaval es la única fiesta en la que se implican todos los sectores de la sociedad, ya que cada persona aporta su granito de arena*

do interpretada por la antigua Masa Coral de Mineros de Almadén en el Concurso Internacional de Llangollen (País de Gales) y, actualmente, por la Masa Coral de Almadén y llegando a ser interpretada, por la Coral Polifónica Municipal de Alcázar de San Juan.

La canción 'Qué bonito es vivir' creada para el Carnaval de 1987, se adaptó para los Coros y Rondalla de la Asociación Cultural 'Amigos de la Música'; la han interpretado también la Coral del Hogar del Pensionista de Almadén, el Coro 'Rumbrosa' de Chillón y el Coro y Rondalla 'Montesa' de Vi-

en la sociedad almadenense, como la fiesta más importante del año, destacada por encima de las demás, trascendiendo de manera significativa en algunos casos. A lo largo de la historia del carnaval, en paralelo a épocas de mayores necesidades, se han creado estudiantinas benéficas con el objetivo de recaudar dinero para alguna familia almadenense que haya sufrido alguna desgracia, llegando

ser un Carnaval serio. Carnaval típico por la sobriedad de sus disfraces, por las críticas de sus murgas, las encantadoras y pintorescas estudiantinas, la burla de sus parodias y los grandes personajes carnavaleros que han destacado a lo largo de su historia. Estas tradiciones se perciben claramente en las bases del concurso oficial, así dice que "se entenderá como estudiantina a la agrupación de

vestimenta, con la obligación de llevar acompañamiento musical de viento (metales) y percusión."

Todo esto está acompañado por el Mascarón Tradicional, disfraz caracterizado por llevar la cara cubierta y llevar cualquier "trapo" encima, para ello durante generaciones se han guardado ropas antiguas (chambras, mantones, toquillas, faldones, refajos, trajes antiguos de la mina, etc) acom-

a agrupaciones no sólo de Almadén sino también de Chillón, Daimiel, Miguelurra, Almodóvar del Campo, Puertollano, Santa Eufemia (Córdoba), etc.

Desde el año 2007, el Recinto Carnalero se sitúa en una carpa municipal montada en el albero de la histórica Plaza de Toros, lugar principal donde se celebra el carnaval hasta la prohibición de la Dictadura Franquista. Este lugar vuelve a resurgir como el punto principal, junto con la calle Mayor y la plaza de la Constitución, de la celebración del Carnaval de Almadén.

## HOTEL • RESTAURANTE PLAZA DE TOROS DE ALMADÉN

*Les ofrecemos nuestro amplio abanico de posibilidades, para poder disfrutar en este monumento histórico, único en el mundo que es el Hotel Restaurante Plaza de Toros de Almadén, una edificación del siglo XVII. No le dejará indiferente, visítenos. Su boda, bautizo, comunión y cualquier otro evento, no dude en consultarnos, sin compromiso alguno, nos adaptamos a sus necesidades.*



*Servicios que usted puede realizar y disfrutar en este hotel:*

- Cafetería-Bar, donde podrá degustar nuestras raciones típicas de la zona
- Restaurante, el cual le ofrece un menú diario, así como una carta a su medida y bien elaborada
- El Hotel está compuesto de 23 habitaciones, todas ellas diferentes.



**Plaza Waldo Ferrer, s/n • 13400 ALMADÉN • Tfn: 926 264 333 • Fax: 926 710 452 • www.hotelplazadetoros.com**

