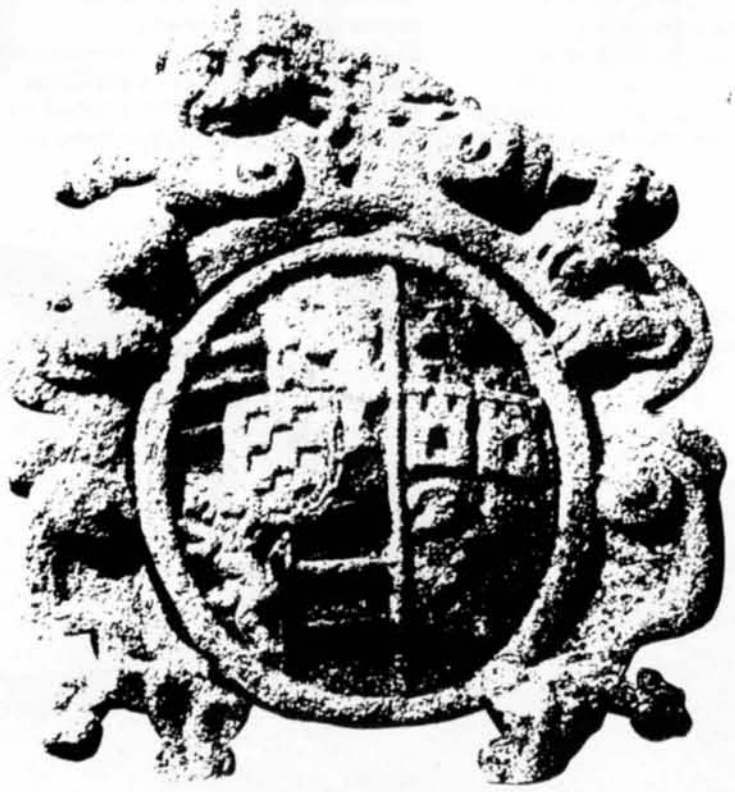
*Un proyecto joven está empezando a vencer la presión de lo estable y anquilosado en nuestra provincia;*

# ESCUELAS TALLER



Cuando el hombre se ve amenazado, sometido por los condicionantes y las crisis, es cuando más ferozmente genial se manifiesta, su racionalidad, privilegio natural del que suele hacer un mediocre uso, despierta, la creatividad supera con creces los índices cotidianos de producción de alternativas y el trabajo se hace meticuloso, organizado, rentable. La máquina de la supervivencia humana se ha puesto en movimiento, en realidad, lo hace cada vez que el sistema establecido se bloquea y debe reconvertirse en un nuevo modelo más sólido, estable y beneficioso.
Finalizada la 2.ª guerra mundial, la humanidad (industrializada) se vio abocada a un desastre de magnitud internacional los esquemas de vida y comportamiento habían sido destruidos junto con las fábricas, los hogares y las personas, había que crear los mecanismos pedagógicos, laborales y sociales que dieran vida al Fénix europeo y, entre otros muchos proyectos surgieran las fábricas, escuela o como ahora, las conocemos, las Escuelas-Taller, desarrollándose durante la posguerra, en Grecia, República Federal Alemana e Italia fundamentamente. Se trataba como es lógico deducir, de recomponer el ejército laboral europeo, que había sido masacrado en la contienda, partiendo de los adolescentes supervivientes, a los que se instruía en los quehaceres de la producción.
Entre los años 1983-1985, principalmente, se gestaron en España las bases del proyecto racional de Escuelas-Taller. Partiendo de los antecedentes europeos, los especialistas españoles, entre los que cabe destacar la aportación del conocido arquitecto y humorista «Peridis», desarrollaron la iniciativa Escuelas-Taller España, que suponía una nueva lucha por la supervivencia, es decir, traspolando los términos a nuestros referentes nacionales:
— Lucha contra el paro,
— Lucha contra el deterioro de nuestro patrimonio fundamentalmente el arquitectónico, arqueológico y ambiental,
— Lucha contra la incultura y falta de preparación laboral, la escasez de técnicos en oficios y de la capacidad de reciclaje profesional.
No se puede ocultar, que un proyecto, tan joven como ambicioso, tiene innumerables problemas de arranque, han sido y son continuamente recordados por los responsables de cada proyecto: insuficiente legislación reguladora de las Escuelas-Taller, dificultades burocráticas y técnicos para el movimiento del dinero adjudicado, deformaciones locales del proyecto, etc., pero también, es justo considerar, el notable esfuerzo que se está empleando para potenciar las Escuelas-Taller a todos los niveles, hasta sólo recordar los más de 240 centros que hay en funcionamiento en España, creados en poco más de tres años, y los nuevos proyectos que, día tras día, van recibiendo «luz verde» de la Administración del Estado.
Hasta el momento actual, los datos referentes a nuestra región, son fácilmente resumibles.
Castilla-La Mancha cuenta con once proyectos en funcionamiento y muchos más en proyecto.

Toledo
Oropesa (Toledo)
Talavera de la Reina (Toledo)
Tembleque (Toledo)
Consuegra (Toledo)
Cuenca
Molina de Aragón (Guadalajara)
Hellín (Albacete)
Herencia (Ciudad Real)
Alcázar de San Juan (C. Real)
Hernán Pérez del Pulgar (C. Real)

Si pudiéramos, en breve espacio, captar para el lector de este artículo los puntos básicos que conforman una Escuela-Taller, lo haríamos del siguiente modo:

**FICHA TECNICA DEL PROYECTO ESCUELA-TALLER**

**1.** La Escuela-Taller es un centro de formación y promoción de empleo para jóvenes. En él reciben una formación teórica y práctica que les capacita para acometer, mediante el aprendizaje de una serie de oficios, un trabajo de utilidad pública, como la restauración y rehabilitación del patrimonio monumental o arqueológico medioambiental de la ciudad o comarca donde se asienta la Escuela.

**2.** Sus presupuestos están aportados por los ayuntamientos, comunidades autónomas y otras instituciones promotoras, con el importante soporte-base del INEM y el Fondo Social Europeo.

**3.** Jóvenes menores de 25 años son los receptores del aprendizaje en una serie de oficios artesanales y de recuperación del patrimonio monumental o natural; el resultado último será la formación de especialistas en diferentes oficios, con salida en la restauración y rehabilitación arquitectónica y natural.

**4.** Las Escuelas-Taller van a suponer —está suponiendo ya— una nueva práctica de la formación ocupacional. Es enfrentarse al reto de la especialización en oficios diversos desde una perspectiva de enseñanza teórica aplicado inmediatamente a la obra a realizar.

**5.** El proyecto de Escuela-Taller es radicalmente distinto a cualquier otro conocido, su complejidad y grandeza radica precisamente en no ser dogmático, en no estar reglado en su tipo de enseñanza como conjunto uniforme. Es un proyecto abierto, dispuesto a modificaciones y enriquecimientos pedagógicos y culturales.

**6.** En su originalidad intervienen varios factores capitales:

a) Duración del proyecto.
b) Financiación.
c) Relación teoría-práctica.
d) ¿Qué recupera una Escuela-Taller?
e) Generación de empleo.

La combinación de estos factores hacen de la Escuela-Taller no solo un objetivo realizable, sino además, con todas las garantías de éxito imaginables.
a) La duración de la Escuela-Taller es de tres años como máximo y uno como mínimo. Ello permite y asegura la obtención con creces de los conocimientos teórico-práctico suficientes para:

1.º) Realizar las obras proyectadas.
2.º) Asegurar la profesionalización de los alumnos de cara al



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Montesinos. #7-8, 12/1987.