

el año del Quijote

La Universidad de Castilla-La Mancha participa activamente en los actos del IV Centenario con un programa que incluye más de medio centenar de actos entre los que destaca el "honoris causa" al escritor Carlos Fuentes

"Nosotros también estamos dispuestos a recorrer La Mancha, pero con el conocimiento, la enseñanza y la lucidez". El rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ernesto Martínez Ataz, dejó constancia de la implicación de la institución académica con el IV Centenario de la publicación de *El Quijote* durante la presentación del programa de actividades que desarrollará durante todo el año. Se trata de más de medio centenar de iniciativas que pasan por la publicación de libros, actas de congresos, catálogos, revistas y anuarios; la creación de recursos sobre la obra en Internet, la edición de un cd de la música en Cervantes, y la realización de un concierto de cámara sobre temas de la genial obra. Además de exposiciones, congresos, cursos y seminarios y otras iniciativas que encontrarán uno de los puntos culminantes el 20 de abril en la investidura como doctor *honoris causa* del escritor mexicano Carlos Fuentes, galardonado, entre otros, con los premios Cervantes (1987) y Príncipe de Asturias (1994), y autor de obras como *Cambio de Piel*, *Terra Nostrao* *Gringo Viejo*. La información de todos los actos está disponible en la web de la Universidad regional, a través de la dirección www.uclm.es/quijote

En la presentación del catálogo de actividades que ha realizado la UCLM, el rector subrayó que tanto la institución académica como la propia región castellano-manchega deben aprovechar el aniversario para proyectarse nacional e internacionalmente. "Estamos dispuestos a subrayar y deshacer entuertos relacionados con la ignorancia, la marginación y el olvido a los que nuestra tierra ha estado sometida durante mucho tiempo". Para lograr este objetivo, la UCLM utilizará herramientas estrictamente académicas: la mayoría de las iniciativas surgen de la propia universidad castellano-manchega y serán desarrolladas por sus profesores, aunque en alguna de ellas colabora la Empresa Pública Don Quijote 2005.

INSTITUCIONAL

Resumen de actividades

Investidura como doctor *honoris causa* del escritor mexicano Carlos Fuentes

Publicaciones

LIBROS

- *La ruta de Don Quijote*, de Azorín. Edición del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.
- *Hacia una nueva consideración de la música en Cervantes*. Juan José Pastor
- *Catálogo de obras musicales cervantinas*. Juan José Pastor (UCLM).
- *La traducción narrada. El recurso narrativo de la traducción ficticia*. H. C. Hagedorn
- *El espíritu alquímico de Don Quijote*. Manuel Castillo Martos.
- *Las huellas del hidalgo*. Coordinadores: M^o C. Utanda, P. Cerrillo y Ángel L. Mota
- *La economía y Cervantes*. Coordinador: Miguel Ángel Galindo Martín.
- *Los cuidados de la salud en Don Quijote*. Coordinador: Elías Rovira
- *Las mujeres del Quijote*, de Concha Espina. Reedición y estudio crítico. Responsable: Teresa Marín.
- *En un lugar en Europa* Coordinador: Hans Christian Hagedorn.
- *Paisaje, territorio y poblamiento en La Mancha del Quijote*. Coordinadores: Francisco García y David Igual.
- *La ruta literaria del Quijote por La Mancha de Aragón*. Coord. M. Panadero.
- *La Mancha del Quijote: una encrucijada de historias*. Coord. R. Sánchez González.
- *Miguel de Cervantes geógrafo, según Fermín Caballero*. Coord. Joaquín S. G. Marchante y Cristina Fernández

ACTAS DE CONGRESOS

- *La Monarquía Hispánica en tiempos de Don Quijote*. Coord. Porfirio Díaz.
- *Territorios de La Mancha*. Coord. M. Barchino.
- *Curso de Verano El espacio geográfico de Don Quijote en Castilla-La Mancha*. Coordinador: Félix Pillet
- *Curso de Verano Miradas sobre Don Quijote*. Coord. María Rubio y J. José Pastor

CATÁLOGOS

- Catálogo de la exposición *El Quijote en la Universidad*, organizada por REBIUN. Coordinador: Francisco Alía Miranda.
- Catálogo de Ex-libris cervantinos. Colección de Gian Carlo Torre.
- Catálogo de la exposición *Arte visual y literatura: el mundo de Don Quijote*.

REVISTAS Y ANUARIOS

- *Don Quijote* número monográfico de la Revista Ensayos.
- *Anuario bibliográfico cervantino*. E. Urbina.

- *Anuario de Estudios Cervantinos*. Cátedra Cervantes, UCLM y Texas A&M
- *Revista Multiárea*. Actas del I Congreso de reflexión pedagógica: Don Quijote en el aula. EU de Magisterio de Ciudad Real.
- *Cim.economía*. Número especial sobre La economía de Don Quijote.

DON QUIJOTE EN LA RED

- (Iniciativas del Portal Proyecto Cervantes/Cátedra Cervantes. UCLM y Texas A&M, salvo el Quijote en CD)
- Edición variorum electrónica de Don Quijote. Un archivo hipertextual.
 - Biblioteca Digital Cervantes.
 - Bibliografía electrónica Cervantes.
 - Iconografía textual de Don Quijote, un archivo hipertextual.
 - Ex-libris de Don Quijote: base electrónica de datos y archivo digital.
 - La música y Cervantes: archivo hipertextual.
 - Edición libre de Don Quijote en CD. Escuela de Informática de Ciudad Real

MÚSICA

- *La música en Cervantes* (CD). Grupo de Música Antigua Durendal.
- *Don Quijote de la Mancha*, versión de cámara para voces solas.

Exposiciones

- El Quijote en la Universidad
- Iconografía popular de Don Quijote
- Ex-libris cervantinos: Col. de Gian Carlo Torre.
- Arte visual y literatura: el mundo de Don Quijote.

Congresos

- Coloquio de la Asociación de Cervantistas
- Reflexión Pedagógica: D. Quijote en el aula
- Edad de Oro.
- Jóvenes Lectores de Don Quijote.
- Don Quijote en el mundo.

Cursos y seminarios

- Cursos de verano: El espacio geográfico de Don Quijote y Miradas sobre Don Quijote
- Seminario: Lugares y caminos de Don Quijote
- Formación del Profesorado: Rutas literarias cervantinas
- Jornadas de Orientación Pedagógica. El paisaje de Castilla-La Mancha a través de Cervantes como recurso didáctico
- Curso de libre configuración *En torno a Don Quijote*
- Gastronomía y IV Centenario
- Coloquios cervantinos