

de una buena casa de labor, lo finiquitó de un pinchazo y una estocada delantera. (Palmas.)

Gallito, en el tercero, todo lo malo que se diga es poco, mejor será no decir nada, en el cuarto cambia la decoración y después de una gran faena de muleta lo despachó de una buena estocada. (Ovación.)

El ganado de Benjumea, dos regulares los cuatro restantes bueyes indecentes, que no se deben lidiar en plazas de a guna importancia.

MARRÓN Y NEGRO.

Madrid 16-9-912.

Toros en Posadas

En los días 9, 10 y 11 se celebraron tres corridas de novillos en las que actuó de matador el valiente novillero cordobés Antonio Bejarano (Torérite).

El día 9 los dos novillos los mató de una estocada y un descabello el primero, al segundo de dos pinchazos y media superior; fué muy aplaudido.

El día 10, después de banderillar superiormente al primero, lo mató de dos estocadas, al segundo de un pinchazo y dos medias descabellando al segundo intento.

Día 11.—En esta corrida actuó alternando el Morenito de Córdoba; ambos espadas fueron ovacionados toreando y matando, banderillaron muy bien los dos toros, torearon al alimón antusiasmando á la concurrencia.

El público ha quedado muy satisfecho de la empresa y de la comisión organizadora de las fiestas.

REJANCE.

Desde Murcia

Primera de feria

8 Septiembre

Aquí los miras no causan horror, ni dan calenturas ni entra al sarampión.

Entre el Cocherito, Vázquez y el Solera con gran lucimiento los echaron fuera.....

Y como esto no es lo suficiente para explicar lo sucedido, voy ha decirlo en otro sistema.

En los seis toros de Miura eché de menos el tipo fino y característico de tan afamada ganadería, pero vi bravura y gran poder en ocasiones.

Ninguno llegó al segundo tercio franco y que el primero y último se mostrasen tan inciertos en el tercio final fué debido á la mala lidia.

Cocherito estuvo enérgico en la dirección de lidia y no obstante los de la mona, hicieron del primer tercio una jugra con pitones.

Difficillo encontró Castor al que abrió plaza y que toreó por aplaudidas verónicas, al salir.

Tres pases con la derecha, varios de tirón y algunos de relativo lucimiento, que es lo suficiente para que el de Bilbao lograra media estocada ligeramente contraria, que dió en tierra con el miureño y valió al espada justos aplausos.

De valiente puede calificarse la labor empleada por Manolete en el segundo, al que dió, entrando bien, una estocada bien señalada y repitió entrando con más coraje con una corta superiorísima que premió el auditorio con una ovación.

Al tercero lo toreó Vázquez por bajo, muy sereno y con la mar de valentía dando fin del bicho, de un estocazo

colosal que hace á la hora rodar como herida por un rayo.

Hay ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Un par doble clavó Cocherito al cuarto y lo toreó de muleta, cerca y tranquilo, sobresalió un magnífico pase de molinete, hubo un achuchón de peligro, media superior que evita el trabajo del puntillero y una ovación con apéndice.

Manolete puso al quinto un buen par al cuarteo y después de brindarlo al Sr. Acedo, lo muleteó breve, pero inteligente y dejó una corta con tendencias, un pinchazo en hueso, una atravesada y un certero descabello; el Sr. Manuel el de la travesía, oye de todo y recibe una tarjeta del brindado.

Vázquez, el emperador de esta corrida, muleteó al sexto que estaba incierto, con precauciones, y tan pronto igualó señaló un pinchazo saltando el acero al tendido.

Nuevamente y sobre tablas iguala y deja una gran estocada que hace morder el polvo al de D. Eduardic.

Gran ovación fué la que escuchó Vázquez y no cortó la oreja porque sucedió en el último y ya saben Vdes. lo que pasa; yo le hubiese concedido las dos y con igualdad de pensamiento están miles de espectadores que llenaban el circo.

Vaya mi aplauso al presidente señor Baeza, á Cipriano y Angelillo que pusieron buenas varas y también á Jardineiro, Armillita y Limeño que se distinguieron entre el personal de cuadrillas.

Aquí hago punto terminando las gestiones y se despide hasta otra

DON RAZONES.

Toros en Corralba

Por causa de la lluvia se suspendió el día 15 la corrida anunciada y se celebró ayer con buena entrada alternando los matadores Marchenero y Ignacio Donoso, Pelucho y cuatro toros de D. Sabino Flores, de Peñascosa.

PRIMERO

Es castaño claro y atiende por Botijero.

Marchenero torea bien por verónicas escuchando palmas.

Ambos diestros torea bien tocando el testúz y colocando la montera, (palmas.)

Joselito y Joso terminan el tercio, (palmas.)

Luis Muñoz hace una faena breve y buena para una delantera que basta, (palmas.)

SEGUNDO

Atiende por «Bordador» y viste traje castaño chorreao en verdugo.

Donoso lo torea por verónicas de frente por detrás y por delante, (ovación.)

Ambos espadas son aplaudidos haciendo quites.

Pelucho toma los palos y coloca dos pares buenos, (palmas.) Termina Carrillo con uno bueno.

Donoso hace una superior faena con el trapo rojo, con pases naturales, de pecho, de cabeza á rabo, por alto todos rematados á ley y á conciencia para un pinchazo bueno y una estocada en lo alto, descabella y escucha muchas palmas.

TERCERO

«Hormiguero», es negro cornicerto y renquea.

El niño de Marchena lo torca bien; (palmas)

Ambos espadas se lucen haciendomnadas palmas.)

Marchenero ofrece los palos á Pelucho, el primero, pone un par superior, Pelucho medio cambiando los terrenos y termina Joso con uno bueno.

Luisito Muñoz hace una buena faena con el refajo para un buen pinchazo, y una entera un poquitín caída, (palmas.)

CUARTO

Castaño y su nombre es «Sobrерito». Pelucho lo recorta cuatro veces capote al brazo, tres superiorísimos.

Ambos diestros torea siendo aplaudidos.

Bonifa y Carrillo prenden cuatro pares muy requetebien.

Pelucho da cuatro muletazos eficaces y al juntar las manos da un pinchazo bueno y dos enteras en lo alto, el público invade el ruedo, y el toro se echa.

El público ha salido muy satisfecho de la corrida.

El ganado de Flores hecho unas ídem. De los peones Bonifa y Joselillo. La presidencia bien.

DON PELMAZO.

Record Artístico

Teatros

El jueves último hizo su debut la canzonetista «Bella Laura» en el Gran Teatro de Manzanares.

Apesar del bombo y platillos con que se anunció esta artista, no llegó á interesar al escaso auditorio que le escuchaba; sus dúos y bailables son tan conocidos y tan mal ejecutados, que resultaron tan ínfimos como el arte que cultiva.

Lo mejor del espectáculo fué la orquesta á cargo del director y compositor D. A. Carrión Vega, quien cosechó nutridos aplausos.

Es el tercero ó cuarto fracaso que sufre el arrendatario del citado coliseo, apesar de iniciar la segunda función un tanto pornográfica.

El elemento joven, algo halagado por el reclamo, asiste al teatro y sufre la correspondiente decepción al no ver artistas de variedades sino infames adulteradores del arte de Talía.

—El 13 del corriente pasó por ésta para Almodóvar del Campo, la compañía que dirigen D. José Pursell y don Ignacio Muñoz, donde actuarán durante las fiestas.

—La compañía que dirige el primer actor Pepe Barranco, terminó el 15 en Puertollano, habiendo salido para Córdoba, donde va contratada para varias funciones.

Cambios y recortes

El valiente novillero Francisco Posadas sigue mejorando de la cogida que sufrió en San Sebastián el 12 del corriente.

Víctima de cruel enfermedad, el día 15 á las ocho de su mañana, dejó de existir el matador de novillos Antonio Giraldez, Jaqueta.

El día 6 se sintió enfermo por lo que no pudo cumplir sus compromisos con las empresas de Puertollano y Miguelturna.

Descanse en p z el infortunado torero.

El domingo último recibió la alternativa de manos de Bienvenida en La Coruña el valiente diestro Celita, realizando buenas faenas en los toros que le correspondieron.

Mañana 18 se efectuará en Tomelloso una corrida de toros en la que actúan de matadores Mazzantinito y Corchaito.

Por no haberse podido encerrar hoy el ganado que debía lidiarse en Torralba de Calatrava, ha sido suspendida hasta mañana la novillada. Actua de único matador Luis Muñoz, Marchenero.

El valiente novillero Antonio Alvarez «Alvarito de Córdoba» es probable toree el 29 del corriente en Vista Alegre (Madrid) y el 6 del próximo Octubre en Alcázar de San Juan.

Además está en trato con las empresas de Villanueva de Córdoba y Pozoblanco.

El aplaudido matador de novillos Luis Muñoz, Marchenero, después de cumplir sus compromisos en España marchará á América, donde goza de un buen cartel, embarcando en la primera quincena del mes de Octubre.

Con motivo de la feria de Septiembre se celebrarán en Córdoba dos magníficas corridas de toros.

La primera tomarán parte Manolete y Gallito III, este doctorado y con toros de Miura; en la segunda Corchaito, Manolete y Gallito III.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres Bombita, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid. Rafael Gómez Gallito, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez Alvarito de Córdoba, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto Clares, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell Cortijano, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutierrez (Serranito), apoderado D. Enrique Piérola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez Charpa, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

José Marín Marinito, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Antonio Diaz Andaluz, San Bartolomé, 20 pral. Madrid, ó á D. Bonifacio Montero, Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real).

Joaquín Olgado «El Salamancaquino», picador de novillos. Molino del Conde, Almagro.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Bada-joz. Divisa amarilla, encarnada y verde. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

Don Rafael Sarga, Cabezas de San Juan, Sevilla.