

El toro y agarra al puntillero, compléndole la taleguilla.

*Octavo.*—«Dudoso», negro.

El hombre del ascensor de la calle de Embajadores da tres recortes capote al brazo, tres varillas desahorantes, un farol y dos de frente por detrás.

Y sigue Vicente haciendo un quite con media varilla en la propia cuna de «Dudoso».

Una ovación monumental.

Gallo, una larga; José Alfranca, y Vicente vuelve a ser ovacionado al caer en los cuernos una encumbrada, tocando la cara del bicho. Otra ovación grandiosa.

Según los pelos los tres maestros, entrando Pastor con un par un poco abierto.

Los hermanos Gómez juguetean los dos juntos, alzando a un tiempo; primero entra José y luego Rafael, con un par bueno cada uno.

Vicente da los tres primeros pases estupendos y sigue fenomenando de un modo enorme, sobresaliendo uno de cabeza á rabo monumental.

Entrando como una vela, media en lo alto, un pinchazo arriba, arriba y media de la que era.

Y se acabó.

*Parte facultativo*

Durante la lidia del cuarto toro ingresó en esta enfermería el diestro Juan Belmonte con una herida incóspita, punzante, de tres centímetros de extensión, situada en la cara interna y tercio medio del muslo derecho, que interesa la piel, el tejido celular y el muscular, lesión que le impide continuar la lidia.

ALAMEDA.

reó, banderilleó y mató, siendo muy aplaudido.

La presidencia en las dos tardes á cargo del señor alcalde, muy acertada.

Los servicios, bien.

El público, satisfecho.

ALONSO.

## Teatro de Verano

La verdadera novedad que nos ha dado últimamente la compañía del señor Montijano ha sido el estreno de la comedia de Galdós «Celia en los infiernos».

El glorioso D. Benito no ha estado esta vez, á mi juicio, á la altura de su nombre. Salvo el primer acto, que está admirablemente compuesto, los otros tres de que se compone la comedia son soporíferos, desahorados y ¿por qué no decirlo? francamente malos.

El insigne autor de los «Eplaudios Nacionales» ha sufrido una gran equivocación. Es una comedia hermana de «Electra», pero no tiene parentesco alguno con «Realidad» «La loca de la casa» y «El abuelo».

El público recibió con marcada frialdad «Celia en los infiernos» pero guardó todos sus respetos á la enorme labor del eminente literato y novelista D. Benito Pérez Galdós.

Los intérpretes de dicha comedia estuvieron bastante afortunados, distinguiéndose especialmente las señoritas Valdivia y Montijano y el Sr. Montijano (hijo).

UNO DEL PÚBLICO.

## Feria de Puertollano

Día 3 de Mayo. Se lidian seis toros de D. Francisco Ar. uz, de Navas de San Juan (Jaé.), para los diestros Rodolfo Gaona é Isidoro Martí Florer.

El ganado en conjunto malo, pues si se libraron del tuteo fué porque los piqueros estaban seguramente bien subvencionados por la empresa, pero es un señor que debe mandar al matadero todos los sementales.

Gaona estuvo toda la tarde trabajando, banderilleó superiormente y al matar no tuvo tanta fortuna, por lo que le dio antes, por la mansedumbre de las reses.

Florer hizo lo que su compañero, trató de sacar el mayor partido posible se distinguió en quites, en los pelos se tapó bien y en la suerte suprema tuvo más suerte que Gaona.

Picando, *Chantito*. Con los pelos, *Papín de Valencia*.

Segunda corrida

Ganado de D. Anastasio Martín, de Sevilla y los diestros Gaona, *Gallito chico* y *Limaña*.

El ganado en conjunto fué muy bravo, dando lugar á los diestros á lucirse en todas las suertes.

Gaona á su primero lo toreó con inteligencia, no teniendo suerte al herir.

A su segundo lo toreó mejor y en la suerte suprema estuvo más breve y gustó más.

*Gallito* toreó bien y banderilleó mejor; en el segundo dió una gran piqueta osada; en el quinto tuvo más suerte y lo despiñó bien, por lo que fué aplaudido.

*Limaña* estuvo bien en sus dos, to-

## BARCELONA

Plaza Sp. rt

Día 30.—Se lidia ganado de Conrado por Pastor, Gallo y Belmonte.

El ganado tuvo de todo, más de malo. Pastor principia la faena muy valiente, pero el toro está muy difícil y acaba de mala manera, recibiendo un aviso y bronca.

En el cuarto muy valiente y entrando con coraje dió media pasada siendo tropicado y sacando rota la manga.

*Gallo (R.)* en el segundo hace su repertorio de espantar, dando tres medias, (pito).

En el quinto toreó colosalmente con la muleta coreando el público la faena y con música, con dos medias termina Rafael con el Conrado, (palm).

Belmonte toreó superiormente por ve.licas dando un recorte céfido imo. En la muerte hizo una faena colosal con toda clase de pases (causando el delirio) un pinchazo, media estocada y un descabello termi. a la faena, (ovación y orej).

En el sexto, muleteó con inteligencia dando dos pinchazos feos y media perpendicular.

LORENZO.

## ALCAZAR

Teatro Moderno

El sábado de la anterior semana hizo su debut en este coliseo Consuelo Lallor, que según rezan los programas, es incomparable sin rival de la Goya, pero eso debe ser una broma, (caramba!).

A juzgar de lo que se ha visto, solo se puede decir que es una artista de las

del montón, y nada más. El repertorio que trae es bastante anciano, y lo que debe procurar es hacerse con un nuevo repertorio y sería ovacionada con justicia, porque de lo contrario va á pasar las «morás».

Hago un ruego al señor operador del cine, y es que no se traiga tanta guasita como se trae; porque creo que no hay derecho á cortar tan á menudo las cintas.

El señor empresario tenga mejor gusto en escoger películas, y traiga buenos números que alternen con el cine, y de hacerlo así tenga por seguro que el público corresponderá al sacrificio de la empresa.

C. ROMERO.

## JEREZ

Día 30.—Se ha celebrado la primera de la feria.

El ganado resultó bueno.

Paco Madrid, con autorización del presidente mató los dos primeros toros, en lo que estuvo desgraciado.

*Gillito chico*, toca superiormente, banderillea de una manera superior y matando desgraciado.

En su segundo colosal en todo.

Posada, en su primero no pudo matar por descordarlo un piquero.

En el sexto, colosal toreando y muy bien matando.

G.

DESDE HUELVA

## Inauguración de la temporada

Rumores insistentes corren, de que el día 10 de Mayo se inaugurará la temporada taurina en Huelva, con una novillada cuyos bichos pertenecerán á una acreditada ganadería, siendo los encargados de estoquearlos los novilleros onubenses Manuel Quintero «Conde», Simón Quintero «Tronito» y Manuel Alvarez.

El arrojado novillero Manuel Nieto «Clara» ha sido contratado para pasar tres hermosos novillos-toros del Sr. Curvaja, en la plaza de Valverde del Camino, el día 25 de Julio festividad de Santiago.

DON CHISPITA.

23-4-1914.

## VALDEPEÑAS

Por fin después de haberse suspendido dos veces á causa del mal tiempo, se celebró el 26 del actual el festival *enciclopédico* «Ciollista, caballista, taurino» con buena entrada.

Primeramente los socios del Club Ciollista de esta población, hicieron un bonito carrusel y corrieron cintas en bicicleta resultando ambas cosas de lucimiento.

A continuación varios jóvenes cogieron cintas á caballo y en esta parte del espectáculo hubo su correspondiente nota cómica, proporcionada por un jamego que no tenía prisas, á juzgar por la tranquilidad de su andar, dando lugar á la desesperación del joven que cabalgaba sobre sus asonáidos lomos y á la hilaridad del público al ver en tan grave aprieto al pobre muchacho que se hacía polvo dándole espaldas y palos á tan pacífico reclinante, que con-

tinuaba su marcha sin acelerarse, suavemente, mansamente.

La lidia de dos erales, fué la parte más lastimosa para los que tomaron parte, y más regañada para el público, pues menudearon los revolcones y topetazos, dándose el caso de estar rodando por el suelo cuatro fenómenos á la vez.

El primer espada estuvo muy valiente, llevándose sus quince ó veinte ponzos gordos (voló más que Vedrinas) y saltó del paso con una estocada entera en buen sitio y un descabello escuchando palmas, pero en lo que estuvo bien fué en el brindis ¡al Melquias Alvarez! ¡¡Oai que ho!! (es mudo.)

El segundo matador tenía más *mico* que siete viejas en día de tormenta; puso en práctica aquel refrán de uno de este pueblo que dice: «animal que no conozcas, entrále por las costillas» y le dió un pinchazo al becerrito en *metá en metá* de los costillares que le tocó el corazón, doblando enseguida y después de muerto el animalito, se volvió loco pinchándole y le dieron lo suyo, ¡¡así da gusto!!

Bregando, Salvador Martínez, por algo se llama *Salvaor* y es sobrino de «Frasuelo», no del de Charriano, sino del de Valdepeñas, de la Mancha.

JOSÉ ARRIETA.

## Juan Miró (Cerecito)

Este valiente novillero, en la anterior temporada toreó veinte novilladas, embarrando con rumbo á Méjico en el mes de Octubre.

En aquellas tierras americanas ha toreado doce corridas, entre ellas una como sobresaliente de Girona y Belmonte. Tan pronto se restablezca de la grave cogida que sufrió en Guadalejara (Méjico), regresará á España para cumplir los muchos compromisos que tiene ya contratados.

## Cambios y recortes

La Cámara de Comercio de Toledo, que preside el señor Azuela ha contratado para el Corpus, á Vicente Pastor y Rodolfo, Gaona, que se las entenderán con seis toros del duque de Veragua.

En Mora (Toledo) el día del Corpus, matará cuatro novillos de acreditada ganadería el diestro Toledano Martín Salanda.

Están contratados para matar cuatro novillos el día de San Pedro en Torrijos, Pablo Sales «Pablito» y Blas Lauria «Cerrajas».

## Teléfono y Telégrafo

Aranjuez, 10-19-20.

Toros Fa z buenos; Alvarito Córdoba, único matador, colora, tres orejas. Entusiasmo grande, nuevo contrato.—J.

Linares, 8-9-57.

Pellón bravo, Goplita herido primero. Espartaco II bien, colosal, dos orejas, suado hombror. Blanquito, bien, bien.—PEPÍN.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

CEMENTOS PORTLAND DEL PAIS Y EXTRANJERO. Azulejos blancos y en diferentes dibujos. Ladrillos Refractarios. Ladrillos de Granada. Puerta de Granada. Fábrcas de Tejas, Ladrillos y Baldosas. Arsetas para Aceras, Patios Terrazas, etc.