

mosos flamáticos cuyos ejercicios es de lo más notable que se conoce; son dos artistas incansables que se desviven por complacer al público, el cual premió sus trabajos con grandes ovaciones.

SANTOS Y CHERET: Al presentarse en la pista fueron saludados con una salva de aplausos, testimoniándoles así las muchísimas simpatías que tan graciosos elevos tienen en esta capital.

Tanto la elegancia del vestuario como lo extenso y variado del repertorio, contribuyen al verdadero éxito de la compañía, así como el *augusto* R. bles que en las soirées se hizo aplaudir extraordinariamente.

Mañana martes debut de los acróbatas equilibristas hermanos Singer, número sensacional.

Para el jueves despedida de la compañía.

Un aplauso sincero al Sr. F. J. por haber presentado tan excelente compañía, augurándole una brillante temporada.

GEORGES.

VALDEPEÑAS

El 29 del corriente, festividad de San Pedro se lidiarán en nuestro circo taurino cuatro animalitos castreños escogido sin defecto, de la ganadería de don José de Lamo vecino de Villamanrique.

Serán los encargados de pasaportarlos para el desolladero los jóvenes matadores de novillos valdepeñeros Adolfo Cornejo y Antonio Sánchez y se nota mucha animación para esta corrida porque se hacen cábalas sobre quién de los dos partirá el bacalao toda vez que cada cual tiene sus partidarios.

Mientras unos aseguran que Adolfo es mejor por su mucha valentía y por que se trae muchas cosas buenas que ha aprendido durante la última temporada de tientas en las de las ganaderías andaluzas y extremeñas, donde ha estado en compañía casi siempre de los hermanos Vázquez, otros son partidarios de que Antonio Sánchez llevará el gato al agua y ponen también sus razonamientos, entre otro lo bien que trabajó en la corrida de su debut en esta plaza la temporada pasada. La corrida será con picadores.

¡¡Allá veremos!!

DON REMIGIO.

PUERTOLLANO

La entrada un henc. En los palcos multitud de mujeres bonitas lucen la clásica mantilla que dan vida y esplendor al espectáculo.

Las cuadrillas, entre atronadores aplausos hacen el paseo y cambiada la seda por el percal sale el primero que es una vaos, la que después de capoteada es retirada al corral.

Sale un novillo mauco que también es retirado y pisa el ruedo un toro con cinco años, berrendo en negro. Rubito le da unos capotazos que se aplauden. Coje los palos y marca un par al quiebro (aplausos). El novillo es retirado.

Sueltan otra vaquilla que da lugar á que se luzcan los diestros. Se retira para dar comienzo la parte seria.

Aparece un novillo muy bravo; el primer eclipsado (tal vez por prudencia). Tocan al segundo tercio y todos los diestros quieren cambiar los palos... de las manos al suelo.

Larita II, brinda y da un pase por casualidad; bien preparado el tercero por Rubito se perfila y como tarde en

entrar á matar, arremete varias veces dándole varios disgustos al espada. El público protesta, y Alvarez echa encima el novillo al espada. El puñillero cumple su misión.

El segundo es saludado por el matador con unos capotazos que son aplaudidos. Muy bien banderilleado pasa á manos del Niño de la Mancha el que lo muletea con estilo y arrea una baja la mano. (Ovación, oreja y salida en hombros.)

Resumen: Muchos revolcones y sustos.

La presidencia, desempeñada por la señora de D. Florentino Rodríguez y su simpática hermana, acertadísima.

EL CORRESPONSAL.

8-6-913.

DE ALMODOVAR

Es una vergüenza que en un pueblo donde tanto entusiasmo hay por la fiesta nacional no dispongamos de un circo taurino aunque fuera insignificante, donde se pudieran estoquear si no toros de grandes ganaderías, novillos-toros, donde hubiera ocasión de ver lucirse á noveles matadores, y la afición que hay en esta ciudad tuviera lugar donde solazar su espíritu por demás aburrido, puesto que no podemos ver más corrido (podríamos llamarle otra cosa) que la que se hace en la plaza de la Constitución con carros y palos. Es una plaza estilo antiguo, es decir, como las que se hacían en aquellos tiempos en que San Roque andaba por la tierra actuando de novillero, porque si no miente la historia fué el primer torero de nuestra tradición.

¿No es un sarcasmo que esto ocurra aquí en este pueblo? En este pueblo que llega Septiembre y nos dan ocho espas consecutivos y aún quedamos pidiendo toros y á esto es una muestra de la afición reinante ¿No habría público para llenar un circo taurino de dos mil ó más localidades?

Se habla de construir en las inmediaciones un caso de madera, que aunque provisional merezca el nombre de «Plaza de toros de Almodovar», con que se trataría de bautizar; aunque no dudamos de la iniciativa y buen deseo del que quiere constituirse empresario no faltarian apáticos que sin fijarse en el disgusto que dan á los que constituyen la afición, la inmensa mayoría, el ómulo avasallador, puesto que tardó temprano hemos de triunfar de esos pocos y ya repetidos enemigos de nuestra hermosa fiesta, los cuales lo hacen según ellos en pró y nombre de la cultura, el progreso y la libertad, aunque si bien estamos conformes con las dos partes primeras no así mismo lo estamos con la última puesto que creemos la libertad, consistirá en dejar á cada uno obrar con arreglo á su conciencia, aficiones ó intereses.

Por esto es por lo que debemos luchar todos; porque se construya y no provisional, sino definitivamente que no tardarian muchos años la sociedad-empresa ó particular que lo hiciera en resarcirse de los gastos y embolsarse honitamente unos cuantos miles de pesetas.

Como no queda nada que decir terminamos esta lata diciendo ¡Señor, que se haga y sea pronto!

EL CORRESPONSAL.

Record artístico

Albacete

Con gran éxito debutó en el Teatro-circo la bella banzonetista *Amparito Mollá*

Se da como seguro el debut de la compañía Guerrero-Mendez.

Cádiz

Siguen actuando en el Teatro Principal la banzonetista *Blanca Azucena* y el transformista *Rafael Arcos*.

En el Teatro de Verano actúan *Rosita Giménez*, el *Grán Calvelly*, la *Bella Florenza*, *Livia Cervantes* y *La Reina de la Luz*.

Huelva

Continúan actuando en el Salón Sport «La Marina», las bailarinas *Lola Fernández* y *Matilde Muñoz*, las cuales escuchan innumerables aplausos.

Se despidieron los duetistas *Les Rafaelis*. Debutaron con gran éxito los *Bohemios Sevillanos* y *Pura Oliver*.

Zaragoza

En el Teatro Principal debutaron los campeones de la lucha greco romana *Ellsekondo*, *Thomas*, *Silberstein*, *Madra-llih*, *Clement d'Angers* y *Sahilmann*, siendo ovacionados todos los luchadores en cuantos asientos se celebran.

La *Bella Lulú* y su *excéntrico* y *La Torralito* continúan actuando en el Salón Farrusini.

En el Teatro Pignatelli debutó con «El Místico» el gran actor *Enrique Barrás*, obteniendo un grandísimo triunfo.

Valdepeñas

En el Teatro Princesa actúan con éxito la escultora *Lina di Pretel* y el célebre ventrílocuo *Caballero Rousel*.

DESDE HUELVA

Se lidián seis novillos de Campo Varela por «Alcalareño» «Limeño» y «Belmonte».

La entrada es buena en la sombra y menos de media en el sol.

«Alcalareño» á su primero le quiebra rodilla en tierra, rematando con tres verónicas y un recorte bueno. (Palmas).

El de Alcalá brinda al usía, y metido en los pitones da varios pases buenos; se perfila para una corta en lo alto, (palma), un intento de descabello, otro, otro y entrando con coraje y valentía, suelta una estocada super que basta. (Palmas abundantes dando la vuelta al ruedo).

A su segundo en dos tiempos dió varias verónicas buenas. (Palmas.)

Provisto de las armas torcidas, da varios pases y sale achuchado sin consecuencias; se perfila para un pinchazo (el bicho tiene la cabeza en los suelos y está de cuidado), un pinchazo, con valentía, otra media estocada en un arranque de la res es achuchado el diestro; con coraje cobra otra estocada buena y por fin acierta al descabello. (Palmas á la valentía).

Limeño á su primero le paró los pies con varias verónicas y navarras muy buenas, terminando con un farol, (muchas palmas.) Clavó un magnífico par de rehiletos, repitiendo con otro que se cae medio.

Con la muleta dió dos magníficos pases de rodillas, rozándole los pitones por la cara (palmas y olé), tres pases más para un buen pinchazo, otro y entrando á la verdad coje una magnífica estocada en todo lo alto que hace rodar á su adversario. (Ovación vuelta al ruedo y música.)

A su segundo que era el más grande lo lanceó bien. (Palmas.)

Provisto de estoque y muleta dió varios pases para un buen pinchazo, otro, otro, más trapo para otro pinchazo hondo, quedándose el bicho, resintiéndose con media que dobla. (Palmas.)

«Belmonte» escucha una gran ovación en lance, recortes y verónicas

clase extra, (palmas y música.) El trianero coje los trastos y el delirio; magistrales pases de todas clases, de molinete de pecho, etc., etc., quedándose en la cara del bicho, (ovación y música). Se perfila para un buen pinchazo, metido entre los pitones, repite con una estocada y el bicho no hace por él, otro pinchazo, en un intento de descabello parte el estoque y por fin acierta al tercer intento. (Palmas música y vuelta al ruedo.)

A su segundo que estaba rel jado del cuarto trazo indigno de ser lidiado, le dió varias verónicas buenas.

Se tiran al ruedo varios capitalistas. ¿Qué vergüenza? Los lidiadores abandonan el ruedo entre grandes aplausos. La bronca es de órdago.

«Belmonte» fidequita á su adversario, después de varios pases entre ellos uno de molinete super, da un buen pinchazo, otro, otro con desarme, rematándolo de una buena. (Palmas.)

La presidencia bien.

La corrida en conjunto pesada.

DON CHISPITA.

Cambios y recortes

El valiente novillero sevillano Joaquín Mato «Guerrero», que toreó con éxito los días 13 y 15 del corriente en Chiclana, ha sido contratado para torear en el circo taurino de Ecija el día 24.

La semana pasada se celebró en Don Benito, la tiente de reses de la ganadería de D. Eduardo Oles.

Se tentaron 85 becerros, de los cuales se aprobaron 30, así como 84 becerras, siendo aprobadas 68, actuando de tentador *Cuatrodedos*, asistiendo el representante de la ganadería D. Tomás Mazzantini y los diestros Antonio Lobo é Ismael Rodríguez.

En La Línea ha quedado formado el cartel de la feria en la forma siguiente:

Día 20 Julio.—Toros de Urcola para Vicente Pastor y Cochero.

Día 21.—Mirras para Pastor, Cochero y Flores.

Día 27.—Pasada y Belmonte con ganado de Urcola.

Según nos comunica nuestro activo corresponsal en Sevilla, el banderillero *Ritoré* herido en la corrida celebrada en Castillo de las Guardas el 29 del pasado, se ha agravado de tal manera, que se teme un fatal desenlace.

Por telégrafo y teléfono

Vista Alegre (Madrid.)

Toros Félix Gómez regulares, caballos ocho.

Olmedo Valentín valiente, cornada grave muelo 10 centímetros profundidad al hacer quite.

Corchato superior valentísimo, colorado toroando banderilleando.

Segurita bien.

A. Y P.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios