

ra una entera algo baja, (palmas), á este toro le puso *Parralito* un superior par al cambio siendo ovacionado, *Morenito* pasó á la enfermería, en la que le apreciaron una contusión de segundo grado en la rodilla.

CUARTO

«Camarero», grande y con el número 64, *Parralito* torea bien decapa dando una navarra y terminando con una larga cambiada, (ovación). *Malagueño* es cogido al poner un par pasando á la enfermería. Soriano y *Sevillano* parecen bien.

Parralito sustituye á *Morenito* y después de una buena faena con el trapo rojo lo pasaporta de una buena estocada, (palmas).

Actuó de sobresaliente Manuel Ibáñez *Relampaguito de Valencia* que no le vimos por ningún lado.

ZÓXIMO.

Pasatiempos taurinos

«Había pasado «Lagartijo» las de Caír, una tarde, para acabar con un toro de Pérez de la Concha—uno de esos bichos que resultan inmortales delante de los toreros, y que, como él decía, no los quería ver ni en «er mapa». Tras una faena pesadísima, de veinte minutos largos, y una docena de pinchaduras, no todas ajustadas al elasticismo, murió el toro y fué arrastrado entre una bronca al maestro. Por la noche, conversaba éste con varios amigos y una de ellos hizo girar la conversación sobre la desdichada faena, queriendo demostrar que Rafael no había estado muy acertado, y que había podido hacer mucho más. Amosado Rafael cortó la discusión diciendo:

—«Gueno» pues vamos á dejar eso; que el toro ya está muerto, «pa secula sin fin» y yo estoy aquí «sentao» muy «serrano».

* *

«El antiguo y modesto torero Benito Garrido «Villaviciosa» no fué gran cosa como diestro, pero sí una excelente persona, activo y formal á todo pedir. Fué muchos años apoderado de «Lagartijo» y con él hacia los viajes sin tener que ocuparse el cordobés para nada absolutamente. De tal modo estaba confiado á él, que cuando murió «Villaviciosa», la primera vez que tuvo que salir «Lagartijo» para Madrid, al llegar á la estación, no sabía cual era el tren que había de tomar, hasta el punto de tener que dirigirse á un empleado de la compañía y, nada menos que en su pueblo natal preguntarle:

—«Amigo, ¿hase usted er favó de desirme cuar es er tren pa Madrid?...»

* *

Dice Peña y Guñi, estos dos suyos pensamientos:

«Guerrita» abrió cátedra de banderillas, creando un modo de parear que convirtió el segundo tercio en un espectáculo bellísimo y original, comunicando á las corridas de toros oleadas de oxígeno que le dieron aspecto nuevo y nuevamente atractivo.»

«Las razones taurinas tienen algo del espectáculo: son indiscutibles.»

VERDE Y ORO.

Teatro Cervantes

Les Petit Freres

E jueves de la semana pasada festividad del Corpus, se despidieron del público de Ciudad Real los geniales y simpáticos artistas Les Petit Freres, que con éxitos colosales venían actuando en Cervantes.

Pocas han sido las funciones y poco también el tiempo para saborear la delicadeza y el trabajo de estos artistas, pero no obstante un grato y simpático recuerdo nos queda y una esperanza de volverlos á ver otra vez, haciendo nuestras delicias con su obsequioso gracia.

Solo, pues, nos queda por decir, sin alabanzas ni elogios de ningún género, que lo mismo las señoras Luisa, Pilar y Lola que Carlos y Luis Pérez Ovilo, que componen esta pequeña compañía, son dignos de todo encomio, así como también el distinguido maestro concertador Sr. Gómez, á los que respetuosos rendimos sincero homenaje y admiradores les felicitamos por sus triunfos, haciendo extensiva ésta nuestra felicitación á la señorita Gardeazabal y al señor Desnauffer.

El sábado se verificó el debut de «Los Tropicales» excéntricos murguistas, y de la tonadillera Consuelo Lario.

Con apuntar la tan conocida y célebre frase de «Guerrita» quedaría hecho el resumen, mas el deber de informar á nuestros lectores nos obliga dedicarle unas líneas.

Los Tropicales «troupe» de cuatro individuos cuyo ingenio no parece por parte alguna, y que con sus excentricidades no consiguieron otra cosa que aburrir á la concurrencia, la que llena de mesura y paciencia aguantó con ligeros protestas la lata de que fué víctima.

En la función de anoche, la protesta fué general y la empresa en evitación de un conflicto suprimió dos de los números anunciados; el público en su perfecto derecho protestó é hizo cumplir el programa.

Consuelo Lario: He sido lector la «competidora» de L. G. ya (¡que decían los programas!)

Ni como artista existe tal competencia, y como cantante deja mucho que desear. No posee esa gracia y picardía en el cantador que requiere el couplet. Únicamente existe en su haber el vestuario.

El público de butacas salió presa de una decepción desconsoladora; sin duda por el bombo de que venía precedida; en cuanto al del Paraiso, si la aplaudió fué con el afán de que cantara más couplets, pues no hay que confundir el éxito de una artista con los deseos del respetable. En la función de anoche fué muy aplaudida en los Aires Asturianos.

Las películas exhibidas en las noches del sábado y domingo, fueron muy del agrado del público.

Llamamos la atención del señor gobernador, respecto á la hora en que dan comienzo las funciones, pues los programas rozaban á las nueve y media

empezando á las diez y treinta. ¡Sesenta minutos de espera! ¡No hay derecho!

En vista del éxito obtenido por Les Petits Freres, la empresa ha vuelto á contratarlos haciendo su reaparición el próximo martes.

FRANC ROBERT

PITOS Y PALMAS no admite localidades para ninguna clase de espectáculos.

Record artístico

Bañajoz

En el teatro López de Ayala actúa con bastante éxito la compañía cómico dramática que dirige el primer actor Sr. Montijano.

Los hermanos Borza siguen cosechando grandes triunfos en el circo que tienen instalado en la feria.

El día 10 se inauguró el Pabellón Extremeño que ha sido instalado recientemente y que reúne todas las condiciones necesarias tanto de seguridad como de higiene, por la compañía que dirige el primer actor D. Vicente Ferriz y en la que figuran, la primera tiple de ópera Carmen Albertos y el barítono señor Ramallo, los cuales están obteniendo todas las noches éxitos continuos por la interpretación y el buen gusto con que ejecutan las obras.

Un aplauso al Sr. Zambrano por la buena acogida que el público ha dispensado al Pabellón Extremeño.

DE ALMODOVAR

En la noche del día 17 se celebró la verbena en la plaza de la Trinidad en la que se quemaron vistosos voladores causando la admiración del público; fué amenizada por la banda municipal de esta localidad, la que ejecutó obras de su vasto repertorio, premiando el público tan buena labor con unánimes aplausos.

En el baile pudimos admirar las encantadoras señoritas Dolores y Abellina de Gregorio, Carmencita Cobo, y Carmencita y Josefita Borlado, Encarnación Corbín, Marius Romero, Joaquina Redondo, Carmen Hervás, Angelita Moreno, Vitoria González, Marina Monfort, Francisca y Maxima Cervera, Cristeta García, Araminta Trojillo, Herminia Fernández, Amalia Blanco y María Teresa Muñoz, las cuales fueron obsequiadas en la esplendidez que tan distinguidas señoritas merecían.

Un aplauso merece la comisión organizadora de dicho seto y más particularmente el Sr. Severiano García, que fué uno de los que con más laudable tesón contribuyeron al esplendor de tan agradable fiesta.

Circo Gallístico

Día de expectación 18 del corriente. Media entrada por no haber más que una pelea.

Presenta el Curro una jaca de 3/8 llamada «Canaria» de la gillera de Arredondo; en contra de otra que suelta

Polvorillo de 3/8 y medio Javada, y después de darle en el primer tercio una puñalada á la Javada y tener ganada la pelea se rehace la Javada y en 18 minutos se la llevó como á un rosquillo perdiendo la Canaria por echada natural, más 25 pesetas de entrada.

De teatro

Hoy hacen su presentación en nuestro bonito ociseo, en el Petit Romea como pudieramos llamarle en esta ciudad, los cuatro tropicales, la notable canzonetista «Antonia Durán» y los duetistas-bailarines Lerine y Valle: todos estuvieron acertados en sus números respectivos, mereciendo un aparte la canzonetista Antonia Durán, haciéndonos pasar un buen rato con sus números ó cómicos cómicos Lerine y Valle.

EL CORRESPONSAL.

Cambios y recortes

Se ha celebrado una novillada en Almenaste (Huelva) el día 18, donde actuaba de espada el valiente novillero onubense Manuel Nieto «Clares» el que estuvo muy trabajador con la capa, escuchando grandes aplausos en dos medias verónicas; se quitó de enmedio á su adversario después de varios pases para media estocada saliendo el diestro derrotado y sufriendo varios varetazos; dió una buena que hizo rodar á su adversario.

Se distinguieron en la brega y banderillas «Petaca» y «Mellizo», «Refran» y «Toscanito».

En el Castillo de las Guardas (Sevilla) se ha verificado el tentadero de 92 vacas de la ganadería de D. Juan González Nandín en los días 16 y 17 del corriente. La faena dió 38 vacas que salieron superiorísimas y 22 buenas.

El Sr. Nandín fué muy felicitado por el progreso que lleva la ganadería haciendo elogios de la misma muchos aficionados que fueron de Sevilla.

Fueron invitados los matadores de toros Quinto, Capite y el novillero Espertero II, los que ayudaron muy bien en la faena.

D. Juan Nandín, atendió á todos muy bien quedando satisfachísimo del resultado de la tiente.

Por telégrafo y teléfono

MADRID

Toros de D. Vicente Martínez cumplieron, caballos 11.

Machaquito muy bien. *Pastor* bien matando. *Cocherito* regular. *Corchaito* colosal toreando, banderil eando bien, matando aplaudidísimo.

A. Y P.

Rogamos muy encarecidamente á los señores corresponsales administrativos que á la mayor brevedad posible se sirvan poner al corriente de sus liquidaciones para no entorpecer con estas demoras la buena marcha de esta administración.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERÍA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos
á increíbles precios