

Nuestros festejos

Prepárase para la próxima feria un programa de festejos que si llega a realizarse lo que se propone puede resultar dicho programa lucido en parte.

Como el pasado año tendremos aviación; también tendremos una matinee y además se anda en tratos con dos rondallas típicas de Valencia y Aragón.

Como verán nuestros lectores son tres festejos muy regulares, pero y esos Juegos Florales de quien alguien habló? y esos bailes de sociedad? Saguramente todo quedará en repique general de campanas, audiciones musicales, diáns, música en el Real de la Feria, audiciones matinales y conciertos en el salón del Prado, todo música pero bajo distintos nombres.

Tenemos que desengañarnos y conformarnos con lo que nos dan, no debemos aspirar a otra cosa porque con unas cuantas pesetas que presupuesta el Excmo. Ayuntamiento para festejos se pueden hacer riquísimos milagros.

Alguien habló también de batalla de flores, pero no supo lo que se dijo, así como también fué errado el que habló de Certamen y bailes.

En nuestro pueblecico, señores, no hay ni flores, ni coches, ni pasoca que lo merezcan para que resulte lucida tal batalla.

Los Juegos Florales tampoco resultaría, puesto que la elección de reina de la fiesta sería una serie de disgustos interminables.

Y los bailes no digamos nada de ellos, fracaso y solo fracaso como ha sucedido otras veces. Así, pues, conformémosnos con el repique, la música y el cine al aire libre y sobre todo ¡este último que no falte!

De la cuestión de toros no me ocupo puesto que ya se menciona en otro lugar.

Quedamos, señores, en que en nuestro pueblo en hablando de gastar cinco reales nadie tenemos humor.

Con que á divertirse, al teatro ni de balde, al Prado, aunque cueste un ojo.

ROBERT.

EL CAPRICHIO

Puntillas, bordados y adornos para vestidos.

La monísima de Santander

Primera serie

Toros de Benjumea.—Pastor, Cocherito y Torquito.

La entrada buena. La corrida da comienzo á las doce.

Pastor hace en su primero una faena en la que sufre varios achuchones; una estocada en lo alto y desahella. (Palmas.) El tercero que mata en sustitución de Torquito, da una estocada ida y desahella al segundo golpe. En el cuarto hace una faena movida pero valiente; entrando deprisa da un pinchazo en lo alto perdiendo la muleta; luego otro pinchazo y una estocada caida al lado contrario saliendo casi prendido. En el sexto torea por lo bajo con inteligencia y lo desecha con media alta y una corta desprendida.

Cochero en el segundo hace una faena lucida y valiente tocando el testuz en algunos peses; ligero atiza media su-

perior, se sienta en el estribo cayendo el toro á sus pies. (Ovación.) Al quinto le coloca tres pares, superior el último; hace una faena con pares de rodillas y tocando los pitones; da un pinchazo superior y media buena; seca el estoque y desahella á la primera. (Ovación.)

La herida de Torquito, aunque grande no interesa ningún músculo importante. El Dr. Palacios le ha hecho una cura milagrosa.

Segunda serie

Toros de Parladé.—Michas y Joselito el G. H.

La entrada un lieto, principiando la corrida á las dos y media.

Michas en su primero hace una faena apretada y emocionante; receta una superior que mata sin puntilla. (Ovación y orja.) En el tercero hace una f. esa movida y nerviosa; receta media contraria tocando con valentía. Intenta el desc. bato y termina con media en la cruz. (Palmas.) En el quinto pone tres pares de rehiletes, superior el último y tras una f. esa brava y lucida con la muleta entra con coraje y deja una corta un tanto pasada. (Grandes aplausos.)

Joselito en el segundo hace una bonita faena de muleta que se aplaude; rematándole de dos pinchazos y media tendida. En el cuarto hace una faena desahellada para meter una estocada desprendida. (Palmas.) En el sexto hace una faena á la defensiva y de cualquier modo receta media atravesada y desahella á pulso. (Protestas.)

Tercera serie

Toros de Saltillo.—Bombita y Gallo.

A las cinco y media comienza la última parte.

Bombita en su primero sufre un achuchón; realiza una faena vistosa y valiente intercalando pares de rodilla; entrando deprisa coloca media atravesada y desahella tocando algo. (Palmas y Pitos.) En el tercero muletea cerca y con fiado acariciando el testuz; después de dos pinchazos leves coge una buena hasta la mano que se aplaude con estrépito. En el quinto, al que cambia de rodillas y se le ovaciona, pone tres pares soberbios; brinda á un espectador y hace una faena magna, emocionante; cada pase provoca una tempestad de aplausos. Muy en corto mete una estocada magnífica que hace rodar al bruto sin puntilla. Muchos aficionados le abrazan en el ruedo.

Gallo en el segundo hace una faena inteligente y vistosa para una poseñera. (Protestas); muletea con grandes adornos y cobra una corta buena. (Aplausos.) En el cuarto da una larga cambiada de rodilla; brinda en medio de la plaza y solo hace una faena de gran artista; da un pinchazo saltando rebotado; dos más sin saltar y media buena. (Ovación larga.) En el sexto, al que adorna el morrillo con dos pares muy buenos y otro monumental comienza la faena con un cambio limpio, sigue con tres naturales buenisimos, pincha recibiendo, luego una corta buena, otro pinchazo superior, otro delantero y media delanterilla. (Gran ovación.)

El público invade el anillo y abraza á los maestros.

El desfile brillantísimo.

M.

EL CAPRICHIO

Bastones, paraguas y sombrillas

LA NOVILLADA DE AYER

¡Lástima de siesta!

Con un cartel de saldo se celebró la tradicional corrida con que nuestra capital inaugura la temporada taurina; de aquí que aunque la entrada fuese bastante floja el empresario sonriese satisfecho.

Los toros, aunque en los carteles figuraban de no sé qué ganadería, eran cuatro «indocumentados» mansos, con malas intenciones y ni pizca de «gas»; cuatro reverendos bueyes cuyo reemplazo en las carretas será difícil que hallen dueño.

Parralito y Loseta eran los diestros encargados de nabérselas con estas «alhajas». Desde los primeros momentos demostraron deseos de agradar y quedar hechos unos hombreros, mas pronto se convencieron ante la «inocencia» de aquellos cuatro «pajariños» que tendrían que resignarse á echar fuera la corrida de cualquier modo. Y así fué; y los aficionados, los verdaderos aficionados, los que «chanelan» a'g de «esto» aplaudieron la resolución de los muchachos, y no hubo protestas y se aplaudió todo cuanto hicieron y muy de veras á mi juicio debió de apaudirse más la estocada de Parralito á su tercero. El muchacho entró de firme, derecho y saliendo por la cara, dejando el estoque en todo lo alto. Recibió diez pesetas de D. Rafael Franco, á quien brindó la muerte de este toro.

Corridas como la celebrada ayer matan á la afición. De aquí que nuestra capital no goce de más de tres corridas; la celebrada ayer y las reglamentarias de feria, y desdichado de aquel que constituyéndose empresa quiera organizar una novillada el día de Santiago u otra festividad cualquiera. La afición, aun cuando vea un «plato suculento» no acudirá, víctima de la indigestión de ayer tarde.

DON NADIE.

EL CAPRICHIO

Artículos para modistas, sastres y peluqueros

Record artístico

Daimiel

El martes 24, hizo su representación en este teatro el baritono Marcos Redondo.

Su debut fué un fracaso completo al extremo de tener que retirarse sin cumplir el programa.

La tonadillera y bailarina María Rudí tampoco gustó á la concurrencia, únicamente los concertistas Argumosa y Díez, en cuantas piezas interpretaron fueron ruidosamente aplaudidos.

Granada

En el Petit Trianón sigue actuando con gran éxito la aplaudida canzonetista Consuelo Larior.

Las notables artistas las «Guditanas» siguen cosechando grandes aplausos, como así mismo el «Trío Alhambra» cuyas audiciones encantan al público.

En breve se anuncia el debut de «Les Corderis».

Orense

En el salón Variedades, actua con extraordinario éxito el Dr. Arthur, para en breve debut de la monísima artista Palmira López.

Cambios y recortes

El valiente y aplaudido novillero Ismael Rodríguez, ha sido contratado por la empresa de Piedrabuena para el día 25 de Julio, festividad de Santiago.

El día 5 de Agosto toreará en las Nieves (Almagro), llevando como sobresaliente á Francisco Martín Rivas.

Ultimamente ha firmado sin fecha una corrida para Alicante.

Ayer toreó en Málaga Manuel Magías «Bienvenida» con Joselito el «Gallo» y toros de Moreno Santa María; el 6 de Julio en Lisboa toros de Infante, el 13 en Coruña también con Joselito y toros de Colmenar y el 15 de Agosto en Jaén con Cocherito.

Las combinaciones para las ferias de Coruña son las siguientes:

Día 3 de Agosto: Hernández para Martín Vázquez (F.) Celita y Punteret.

Día 10: Toros de Veragua Fuentes y Celita.

Día 17: Aleas Mazzantinito, Francisco Madrid y Torquito.

El diestro sevillano «Espartero II» toreará el día 11 de Julio en el circo taurino de Valdepeñas una novillada nocturna, dándose como seguro que con él arterne el valiente almagreño Ismael Rodríguez.

EL CAPRICHIO

Galantemente invitados, el sábado asistimos á la inauguración del establecimiento «El Capricho» que en la calle de Postas, 2, (esquina á la del Prado), han abierto los Sres. Rico y Alcantaud (S. en C.)

La sencillez, la elegancia y el buen gusto predominan el inmenso surtido en paquetería, mercaderías y novedades y los precios increíbles de todas estas existencias acreditarán esta casa cuya necesidad hace tiempo se hacía notar por lo que nos atrevemos á augurar á á los Sres. Rico y Alcantaud una buena acogida de este público.

EL CAPRICHIO

Ultimas novedades en corbatería y camisería

Telégrafo y Teléfono

Valdepeñas

Novillos del Amo, mansos.

Cornejo, bien y bien.

Antonio Sánchez, bien y superior.—Julio.

Málaga

Moreno Santa María, regulares.

Bienvenida superior toreando, faena de muleta colosal, muy bien matando. Gallito chico, bien.—Gálvez.

Madrid

Toros de Contreras, difíciles, uno fogueado.

Rubio de Valencia, mal y bien.

Bueno, bien y regular.

Alcalareño, bien banderilleando y matando; fué cogido varias veces.—A. y P.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERÍA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos
á increíbles precios