

COMPANIA FRANCESA DEL FENIX

FUNDADA EN 1819

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA

GARANTÍAS

Para incendios, francos..... 80.613.050
 n vida, francos..... 314.719.349

Para cualquier informe dirigirse en París, Rue de Lafayette, núm. 10 33.—En Madrid: Sras. H. y Ed. Juncos Cárdena, núm. 12.—En Ciudad Real: D. Nicolás Nieto Esteban, Calatrava, núm. 19.

DISPONIBLE



JARABE

de Hipofosfitos de J. Climent

el legítimo marca SALUD

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se receta á las criaturas delicadas y enfermizas, Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cria carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de rábano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

PIENSO PARA TODA CLASE DE GANADO

El Mel'assin ha resuelto el problema para los ganaderos. ¡Gran economía! Mejores condiciones nutritivas que la cebada y similares.

FABRICA EN ARANJUEZ

Representante para Ciudad Real y su provincia:

INFORMES Y DETALLES **Jaime Mira y Pastor**

Plaza de la Constitución, núm. 15.

LICOR CARMELITANO

Fabricado por los RELIGIOSOS CARMELITAS DESCALZOS

DEL DESIERTO DE LAS PALMAS

EL LICOR CARMELITANO que fabrica la Comunidad de PP. Carmelitas del Desierto de las Palmas, está acreditado por uno de los más exquisitos que se conocen, tanto nacionales como extranjeros. En su confección entra un gran número de

yerbas medicinales que producen aquellos deliciosos montes, las cuales, al par que le comunican un gratísimo aroma y exquisito sabor, lo hacen sumamente higiénico y saludable para el estómago y para la tonificación del sistema nervioso, capaz, según el parecer de eminentes facultativos, de sustituir á cualquier medicamento para regenerar las fuerzas perdidas en períodos de convalecencia. Innumerables son las personas que aseguran haberse sentido aliviadas, y hasta curadas radicalmente, tomando una COPITA del Licor Carmelitano, antes y después de las comidas. Mezclado con agua, constituye uno de los mejores refrescos. Botella de 1 litro 4'50;

Id. medio id. 2'50; Id. 7 centilitros 0'40. Envasado en cajas de 12 botellas y 24 medias. Las botellas de 7 centilitros en cajas de 100 á 200. Único representante en la

provincia donde pueden dirigirse los pedidos:

J. LUCENDO ZARCO.—1, Mercado, 1.—Ciudad-Real.

les, un équipage religieux saisi d'admiration et de crainte, un prêtre auguste en prières, Dieu penché sur l'abîme, d'une main retenant le soleil aux portes de l'occident, de l'autre élevant la lune dans l'orient, et prêtant, à travers l'immensité, une oreille attentive à la voix de sa créature...

La poesía se impone.

Y la razón de esta hegemonía artística es bien obvia: La poesía realiza la Belleza viva en el tiempo y en el espacio; la poesía se comunica directamente al alma, en tanto que las demás artes obran inmediatamente sobre los sentidos.

De lo que pudiéramos decir «composición literaria» nos creemos dispensados de tratar; baste añadir que el medio poético, el lenguaje, tiene en sí un valor que sobrepuja al de toda otra arte y, como instrumento, es dirigido y engendrado por el alma misma, creadora de la idea artística.

Hemos considerado en estas páginas con la brevedad que prometíamos lo que da motivo de toda una ciencia; aquí ni siquiera pretendimos hacer un programa, solamente esbozar algunas ideas sobre «el arte y su fin: sistema y crítica de las artes.» Esta ha sido nuestra labor; mostrar la sustantividad del arte y destacar las formas típicas de éste. Creemos haberlo conseguido y, por tanto, hacemos alto en este punto, esperando que la benevolencia impetrada más arriba nos sea generosamente concedida.

Madrid 19 Enero 1902,

ningún medio de expresión se ha podido ni podrá llegar á más. Un literato ilustre, Coll y Vehí, es autor de unas hermosas estrofas á la Belleza ideal, que sin ser un dechado en la forma, lo son muy cabal de lo que la poesía llega á alcanzar en esa aspiración de todo arte á la expresión de la idea. Helas aquí:

¡Oh lumbre misteriosa,
 Al sentido mortal siempre velada!
 Por tí suspira ansiosa
 El alma desterrada
 De su primera celestial morada...
 Hija del pensamiento,
 La línea en torno á la materia gira,
 Y del alma el acento
 En la forma respira,
 Como en las cuerdas de armoniosa lira.

¡Oh lumbre soberana,
 De la eterna verdad fiel compañera,
 Del bien supremo hermana!
 ¡Ay! quién feliz pudiera
 Con tus alas volar al alta esfera...
 Ya que no pueden vorte,
 Nunca cesen mis ojos de llorarle,
 Ni el alma de creerle,
 Ni el corazón de amarte,
 Ni el balbuciente labio de ensalzarte.

En vista de estas prerrogativas que al arte literario competen de modo tan singular, no es de extrañar la supremacía que entre todas ejerce, llegando á