

el competente doctor en Medicina y distinguido paisano nuestro D. Federico Fernández.

También ha sido nombrado médico suplente en dicha Comisión mixta, el ilustrado médico de Malagón D. Zacarías Fernández, hermano del respetable señor jefe de esta comandancia de la guardia civil.

Antes de ayer recibí cristiana sepultura el que fué en vida buen padre y cariñoso amigo D. Joaquín Ruiz Serrano, procurador de los tribunales de justicia.

Reciba la familia del Sr. Ruiz Serrano, nuestro más sentido pésame por pérdida tan dolorosa.

Ayer recibió el señor Gobernador civil numerosas visitas de todos los elementos oficiales de la capital, personajes del partido y representantes de la prensa de esta población.

El diputado provincial D. Pablo Plaza,

querido amigo nuestro, ha llegado a esta capital.

Nuestro saludo de bienvenida.

ANUNCIO

Ha vuelto a abrir su establecimiento de zapatería en la calle de Tintoreros, núm. 4, el conocido y acreditado maestro D. Lino Sánchez.

Lo que se anuncia para conocimiento de todo el público en general.

Ciudad-Real: Imp. Pérez y Hermano
Calle de Toledo núms. 3 y 15.

COMPañIA FRANCESA DEL FENIX

FUNDADA EN 1819
SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA

GARANTÍAS

Ramo incendios, francos. 80.613.050
" vida, francos. 314.719.349

Para cualquier informe dirigirse: en París, Rue de Lafayette, número 33.—En Madrid: Sres. H. y Ed. Junca, Olózaga, núm. 12.—En Ciudad Real: D. Nicolás Nieto Esteban, Calatrava, núm. 19.

JARABE

de Hipofosfitos de J. Climent

el legítimo marca SALUD

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cria carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de rábano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

PIENSO PARA TODA CLASE DE GANADO

El Melassin ha resuelto el problema para los ganaderos. ¡Gran economía! Mejores condiciones nutritivas que la cebada y similares.

FABRICA EN ARANJUEZ

Representante para Ciudad Real y su provincia:

INFORMES Y DETALLES Jaime Mira y Pastor

Plaza de la Constitución, núm. 15.

LICOR CARMELITANO

Fabricado por los RELIGIOSOS CARMELITAS DESCALZOS

DEL DESIERTO DE LAS PALMAS

EL LICOR CARMELITANO que fabrica la Comunidad de PP. Carmelitas del Desierto de las Palmas, está acreditado por uno de los más exquisitos que se conocen, tanto nacionales como extranjeros. En su confección entra un gran número de yerbas medicinales que producen aquellos deliciosos montes, las cuales, al par que le comunican un gratísimo aroma y exquisito sabor, lo hacen sumamente higiénico y saludable para el estómago y para la tonificación del sistema nervioso, capaz, según el parecer de eminentes facultativos, de sustituir á cualquier medicamento para regenerar las fuerzas perdidas en periodos de convalescencia. Innumerables son las personas que aseguran haberse sentido aliviadas, y hasta curadas radicalmente, tomando una COPITA del Licor Carmelitano, antes y después de las comidas. Mezclado con agua, constituye uno de los mejores refrescos. Botella de 1 litro 4'50; Id. medio id. 2'50; Id. 7 centilitros 0'40. Envasado en cajas de 12 botellas y 24 medias. Las botellas de 7 centilitros en cajas de 100 á 200. Unico representante en la provincia donde pueden dirigirse los pedidos:

J. LUCENDO ZARCO.—I, Mercado, 1.—Ciudad-Real.

del alba, parece como que se nos quita de encima del pecho el peso de la muerte. Cierto es que puede uno acostumbrarse á ello, es decir, dominar por la conciencia la angustia instintiva, como logra conseguirlo hoy en día todo el que atraviesa un túnel en ferrocarril. Pero jamás es bella la falta de luz.

Hermosa es la luz; todo se regocija de ella; crece con ella el gozo de vivir; ante ella huye la angustia: en su concepto está ya lo placentero, lo agradable: lo luminoso, claro, sereno, soleado, etc., denota la belleza frente á la tristeza y fealdad de lo tenebroso, de lo turbio, de lo obscuro.

Lo que no se regocija con la luz nos es odioso y repugnante, ó, en el mejor caso, cómico. Si es cierto que los animales mudos se nos presentan ya extraños, sube esto de punto hasta sentir aversión de ellos cuando además huyen de la luz, son nocturnos. Todo lo que se oculta demasiado bajo tierra ó pasa su verdadera vida de noche, está mal visto, y no solo por nosotros, sino también por muchos animales. Así sucede, v. gr., que todas las aves amigas de la luz odian y persiguen al muchuelo, y que los animales ciegos son repugnantes.

Pero consideremos algunas clases de manifestación de la luz: ¡la noche estrellada! El mundo está en sombra, pero allá arriba, en el cielo, brillan luminosos puntos. Sus chispazos nos atraen hacia arriba, nos elevan. Un anhelo nos empuja desde la tierra oscura á la luz, que nos llena de consuelo; del consuelo de que no se ha cerrado por completo sobre nosotros la noche, lo temeroso, que aún hay luz, alegría de la

de la pintura. ¡Qué pintoresca!, decimos á aquella belleza que bajo ningún concepto es propia sino de la pintura; entendiéndose, no sólo lo llamado pintoresco es objeto de esta arte, pero sí lo pintoresco es pictórico solamente y no escultórico ó arquitectónico. Así por la vulgar opinión encontramos las infranqueables fronteras que dividen la pintura y la escultura. Abandonemos ya ésta y tratemos breves momentos del arte que en la escala ó esfera estética nos va siendo más familiar. En efecto, existe una cierta facilidad en el hombre para apoderarse del asunto artístico en unas artes más que en otras: es muy general y hasta universal pudiéramos decir, la aptitud más ó menos literaria; se encuentran en todas partes personas que gustan de la música y aun instintivamente son compositores anónimos; bastante corriente es apreciar la atracción de una obra pictórica ya que no su juicio técnico acertado, pocos son los que justiprecian la obra escultórica y muy pocos los que en las construcciones de la arquitectura aciertan con el buen criterio: las dimensiones, la profusión de adornos, un interés histórico, hacen juzgar á menudo por hermoso lo que ciertamente no llega á tal categoría. Creemos suficientemente explicada nuestra afirmación, sin que la demos más importancia de la en que en realidad tiene, y pasamos á tratar del arte de Apelles.

