

Pero Grullo

DIRECTOR GERENTE: JULIAN MORALES RUIZ

SUSCRIPCIÓN

TRIMESTRE: UNA PESETA, VEINTICINCO CTS.

OFICINAS: Angel Andrade. 15,
donde debe dirigirse toda la correspondencia.

Reclamos y comunicados á precios convencionales.

No se devuelven en ningún caso los originales. De los publicados son responsables sus autores.

Nuestro número de hoy, se reparte gratuitamente á los suscriptores de *Pero Grullo*.

En él publicamos una amplia información de los festejos de la pasada feria. Ya sabemos que es cosa trasnochada y de poco interés á estas fechas, pero habíamos escrito estos comentarios y como están hechos con toda sinceridad, no es cosa de romperlos. Y... *velay* la razón.

Publicamos también notas de Almagro y Valdepeñas, y como es gratis el número suponemos que nadie le pondrá reparos por aquél refrán de «á caballo regalado no hay que mirarle el diente,» ó aquel otro de «en el tomar no hay engaño.»

HASTA PRONTO, LECTOR

PERO GRULLO, esta revista modestísima que tanto reconocimiento tiene para las simpatías y el favor que le conceden sus lectores, hace un breve paréntesis en su publicación, quedando interrumpida durante el mes de Septiembre.

El que fué nuestro Gerente, Felipe Ignacio Mejía, no puede atender, por razones particulares á esta publicación y traspasa la propiedad del periódico á nuestro Director.

Felipe Ignacio Mejía seguirá siendo de casa; continuará dibujando esas caricaturas, llenas de intención y de ironía que tanto regocijan á nuestros lectores. Felipe Ignacio Mejía no retira su valiosa colaboración á PERO GRULLO que es algo suyo, íntimo, de su espíritu, en lo que ha puesto su cariño y su interés. Y nosotros estamos por ello de enhorabuena, y le agradecemos de todo corazón, efusivamente, su apoyo.

PERO GRULLO hace este paréntesis en su publicación para organizar sus trabajos administrativos y algunas pequeñas reformas.

PERO GRULLO comenzará nuevamente á publicarse el día 10 de Octubre; constará de 16 páginas y conti-

nuará apareciendo decenalmente desde esa fecha. Por lo demás, PERO GRULLO seguirá en las mismas orientaciones que ha tenido hasta hoy. No tenemos por que arrepentirnos de ninguna campaña hecha, sino de agradecer los elogios y plácemes que por ellas hemos recibido.

Creemos que los suscriptores y lectores de esta revista quedarán satisfechos con nuestras reformas.

Así, pues, hasta pronto, lector.



CIUDAD-REAL EN FERIAS

PASARON...

PASÓ la feria. Tornó la apacibilidad y cuanto durante unos días fué agitación y alboroto, vuelve á ser quietud y sosiego.

Su recuerdo, en nuestra imaginación, es como estos claros atardeceres estivales en los que la luz huye, poco á poco, haciendo imprecisos contornos y relieves; va desapareciendo...

INAUGURACIÓN

Agosto.

Cae la tarde. Las campanas suenan recias, escandalosas; los cohetes surcan los aires; la banda bajo el dosel que cubre la terraza del Ayuntamiento deja oír las notas de una pieza alegre, ligera y, ante esta exhortación al divertimento, cruzamos por vez primera la plaza: Contemplamos á los ferieros, bajo los toldos, trabajar febriles en el arreglo de sus mercancías en las casetas; comentamos la belleza de una alicantina que vende turrón, y hiere nuestros oídos, la desagradable polifonía de una trompetilla que un rapaz acaba de comprar.

Tal es el cliché: la inauguración de la feria.

LOS CONCIERTOS

Una tristeza infinita, se ha apoderado de nosotros cada uno de los días que hemos ocupado nuestra butaca dispuestos á escuchar música clásica. En el teatro, apenas si había en cada uno de los tres conciertos celebrados, doscientas personas, y ante esta ausencia del público á estos espectáculos, los más sobrios, los